

VERCELLI, MUSEO LEONE (MUSEO «CAMILLO LEONE»)

Museo «Camillo Leone»: elenco cronologico delle opere di interesse iconografico-musicale

L'elenco è a cura di Daniele Boschetto. Si ringraziano Donatella Melini e Riccardo Rossi per la collaborazione.

N.	Opere	Iconografia
1	Ignoto (scuola attica), <i>Scena orgiastica (culto di Dioniso)</i> , pittura vascolare (figure rosse su fondo nero), sec. V a.C. fine, inv. 978/563	Aulós, danzatrice (CARLONE 1995, n. 160)
2	Ignoto (scuola apula o lucana), <i>Danzatori</i> , pittura vascolare (figure rosse su vernice nera), sec. IV a.C., inv. 66/512	Danzatori (CARLONE 1995, n. 170)
3	Ignoto (scuola apula), <i>Danzatore</i> , pittura vascolare (figure rosse su fondo nero), sec. IV a.C., inv. 999	Danzatore (CARLONE 1995, n. 169)
4	Ignoto (scuola apula), <i>Danzatori</i> , pittura vascolare (figure rosse su fondo nero), sec. IV a.C., inv. 983/547	Danzatori (CARLONE 1995, n. 167)
5	Ignoto (scuola apula), <i>Danzatrici</i> , pittura vascolare (figure rosse su fondo nero), sec. IV a.C., inv. 126	Danzatrici (CARLONE 1995, n. 168)
6	Ignoto (ceramica di Gnathia), <i>Menade danzante</i> , pittura vascolare (figure bianche su fondo nero), sec. IV/2 a.C., inv. 194	Danzatrice
7	Ignoto, <i>Arula con scena bacchica</i> , terracotta, Età ellenistico-romana, inv. 1151	Strumento a fiato
8	Ignoto, <i>Scena di sacrificio</i> , bassorilievo in marmo, sec. II d.C., inv. 1565/2548	Tibiae
9	Ignoto, <i>Fanciulla che suona su una barca</i> , frammento di rilievo architettonico in marmo, bassorilievo, secc. II–III d.C., inv. 1173/1241	Tympanon (CARLONE 1995, n. 171)
10	Ignoto (scuola lombarda o dell'alta Italia), <i>Storia di Giuditta e Oloferne</i> , frammenti di mosaico pavimentale provenienti da Vercelli, antica Chiesa di Santa Maria Maggiore (demolita nel 1777), sec. XII 2/4, s.n.i.	Corni (CARLONE 1995, nn. 1a–c)
11	Andrea Briosco detto «il Riccio» (Trento 1470ca. – Padova 1532), <i>Tritone</i> , statua in bronzo, secc. XV–XVI, inv. 3327/3	Buccina (CARLONE 1995, n. 325)
12	Giuseppe Giovenone il Giovane (Vercelli, 21? aprile 1524 – ante 25 agosto 1608), <i>Madonna con Bambino e Santi</i> , olio su tavola, sec. XVI/2, da Vercelli, Chiesa di Sant'Antonio, s.n.i.	Campanella
13	Pier Francesco Lanino (?), (Vercelli 1550ca.–1609), <i>Adorazione notturna dei pastori</i> , 1590ca., olio su tela, in deposito presso il Museo «Francesco Borgogna», proveniente dalla cappella del Collegio «Dal Pozzo» (→Museo «Francesco Borgogna»: elenco crono-tipologico delle opere di interesse musicale, Dipinti esposti in deposito da altri enti, n. 8)	Zampogna (CARLONE 1995, n. 60)
14	Ignoto, <i>Adorazione del Bambino con angeli e pastore</i> , olio su tela, sec. XVII/1, inv. 129 deposito dipinti	Zampogna (CARLONE 1995, n. 265)
15	Giovanni Diana (Brusnengo, BI, sec. XVII/2 – ?), (incisione del 1766, copia da) Ignoto (sec. XII 2/4), <i> Davide e musicisti</i> , mosaico pavimentale demolito dell'antica Chiesa di Santa Maria Maggiore (demolita nel 1777), in RANZA 1785	Vielle, arpe-salterio, trombe diritte, organistrum, monocordo (CARLONE 1995, n. 2)
16	Giuseppe Maria Bonzanigo (Asti, 6 settembre 1745 – Torino, 18 dicembre 1820), <i>Le tre virtù cardinali</i> , intaglio in avorio, s.n.i.	Trombe diritte
17	Ignoto, (copia da) Gaudenzio Ferrari (Valduggia 1475/1480 – Milano, 31 gennaio 1546), <i>Adorazione con angeli musicanti</i> , olio su tela, sec. XIX/1, inv. 110	Lira da braccio, ribeca (CARLONE 1995, n. 47)

N.	Opere in deposito	Iconografia
1	Manifattura Reale di Meissen, vaso con figure in rilievo: <i>La Terra seduta con il corno dell'abbondanza e fiori, frutti, figure, uccelli, insetti</i> ; decorazione dipinta con <i>Scena galante con suonatore di chitarra</i> , sec. XIX/2, porcellana decorata in policromia con oro, inv. 1906, X, 156, in deposito dal Museo «Francesco Borgogna» (→Museo «Francesco Borgogna»: elenco crono-tipologico delle opere di interesse musicale, Arti decorative, n. 13)	Chitarre (CARLONE 1995, nn. 181a–b)

N.	Opere di Casa Alciati	Iconografia
1	Ignoto, <i>Decorazione a grottesche con storie di Ercole</i> , affresco con ridipinture a tempera, sec. XVI/1, Salone al pianterreno	Viola da braccio (o viella) (CARLONE 1995, n. 193)

2	Ignoto, <i>Essere mitologico: ciclope</i> , affresco con ridipinture a tempera, sec. XVI/1, Sala di Levante	Siringa (CARLONE 1995, n. 157)
3	Ignoto, <i>Storie di Orfeo</i> , affresco con ridipinture a tempera, sec. XVI/1, Sala di Levante	Lira da braccio, strumento a fiato, danzatrici (CARLONE 1995, n. 154)