

DE SONO
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA

L'operetta parigina a Milano, Firenze e Napoli (1860-1890)

ESORDI, SISTEMA PRODUTTIVO E RICEZIONE

Elena Oliva

Parte terza
Cronologie

Libreria Musicale Italiana

Libreria Musicale Italiana



PDF

I nostri PDF sono per esclusivo uso personale. Possono essere copiati senza restrizioni sugli apparecchi dell'utente che li ha acquistati (computer, tablet o smartphone). Possono essere inviati come titoli di valutazione scientifica e curricolare, ma non possono essere ceduti a terzi senza una autorizzazione scritta dell'editore e non possono essere stampati se non per uso strettamente individuale. Tutti i diritti sono riservati.

Su *academia.edu* o altri portali simili (siti repository open access o a pagamento) è consentito pubblicare soltanto il frontespizio del volume o del saggio, l'eventuale abstract e fino a quattro pagine del testo. La LIM può fornire a richiesta un pdf formattato per questi scopi con il link alla sezione del suo sito dove il saggio può essere acquistato in versione cartacea e/o digitale. È esplicitamente vietato pubblicare in *academia.edu* o altri portali simili il pdf completo, anche in bozza.

Our PDF are meant for strictly personal use. They can be copied without restrictions on all the devices of the user who purchased them (computer, tablet or smartphone). They can be sent as scientific and curricular evaluation titles, but they cannot be transferred to third parties without a written explicit authorization from the publisher, and can be printed only for strictly individual use. All rights reserved.

On *academia.edu* or other similar websites (open access or paid repository sites) it is allowed to publish only the title page of the volume or essay, the possible abstract and up to four pages of the text. The LIM can supply, on request, a pdf formatted for these purposes with the link to the section of its site where the essay can be purchased in paper and/or in pdf version. It is explicitly forbidden to publish the complete pdf in *academia.edu* or other similar portals, even in draft.

PARTE TERZA CRONOLOGIE

Si riportano qui le cronologie degli spettacoli d'operetta francese e in traduzione italiana rappresentati a Milano, Firenze e Napoli nel periodo che va dal 1860 al 1890. Attraverso il vaglio di varie fonti è stato possibile individuare gli spazi teatrali facenti capo al circuito operettistico, il repertorio eseguito e le compagnie attive sul territorio italiano.

La ricostruzione delle cronologie ha posto sin da subito un problema di metodo. Se è vero che per il repertorio operistico la compilazione di cronologie può contare su un vasto bacino di fonti, essendo i teatri che facevano a capo a quel circuito per la maggior parte ancora attivi e dotati di archivi, ciò non vale per l'operetta, afferente in prevalenza ai teatri minori, della cui attività spesso non è rimasta alcuna traccia. È il caso di Milano, dove dei numerosi teatri che ospitarono operette nel secondo Ottocento¹ non rimane alcun fondo archivistico, se si eccettuano alcuni documenti relativi ai restauri, conservati oggi all'Archivio Comunale. Si è pertanto reso necessario fare esclusivo affidamento sulla stampa periodica locale e in particolare sul quotidiano «La Perseveranza»: oltre ai tamburini, presenti ogni giorno, con l'elenco degli spettacoli nei vari teatri della città, il giornale riporta numerose notizie sulle rappresentazioni e in appendice, una volta alla settimana, la rivista drammatico-musicale firmata da Filippo Filippi, una delle voci più autorevoli della critica teatrale di secondo Ottocento e attento osservatore del fenomeno dell'operetta sin dai suoi esordi. Oltre alla «Perseveranza», per ricostruire le cronologie degli spettacoli si sono presi in considerazione «La Lombardia» e «Il Secolo», e riviste specializzate come la «Gazzetta musicale di Milano» e «Il Teatro Illustrato».

Più articolato, invece, il contesto documentario relativo a Napoli, per cui la compilazione delle cronologie si è potuta avvalere di fonti diverse. Di nessuno dei sedici teatri attivi sul fronte dell'operetta² sono rimaste infatti raccolte sistematiche di documenti, ma solo fonti sparse di vario genere, in gran parte conservate oggi alla Biblioteca Lucchesi Palli (Biblioteca Nazionale di Napoli), all'Archivio di Stato di Napoli, alla Società napoletana di storia patria e al Museo Nazionale di San Martino. A dare omogeneità a questo materiale ha provveduto il progetto di catalogazione e digitalizzazione *Archivi di Teatro Napoli*,³ che a oggi raccoglie solo una parte dei documenti sull'argomento. L'attività di ricerca è iniziata dalla visione delle locandine teatrali conservate alla Lucchesi Palli, a cui ha fatto seguito lo spoglio di alcuni periodici («Il Roma» e il «Corriere di Napoli»). Di grande ausilio si è rivelato soprattutto il *Programma giornaliero degli spettacoli, balli, feste, concerti ed altri avvenimenti pubblici*.⁴ Oltre a riportare tutte le manifestazioni svoltesi nei teatri di Napoli, questa pubblicazione contiene l'elenco dei personaggi e degli interpreti di ogni spettacolo, un dato che si è rivelato fondamentale anche per individuare la composizione delle compagnie presenti nel territorio.

Per ciò che riguarda Firenze, l'operazione di raccolta dati è stata favorita dalla presenza del Fondo del Teatro Niccolini, uno dei principali palcoscenici che accolse l'operetta in lingua francese, conservato nell'Archivio del Comune di Firenze. Il fondo, costituito da documenti contabili, carte relative alle varie ristrutturazioni dell'edificio, fotografie, locandine, manifesti, borderò e carteggi degli impresari, ha rappresentato una fonte di informazioni importante non solo per la compilazione delle cronologie, ma anche per il censimento delle compagnie francesi e italiane. Ci si è avvalsi inoltre de «La Nazione», il principale quotidiano della città, che offre notizie anche sugli altri teatri che hanno ospitato sulle loro scene l'operetta.

1. Teatro Re, Les Soirées Parisiennes, Teatro Santa Radegonda, Teatro Milanese, Teatro della Commedia, Teatro della Cannobiana, Teatro Manzoni, Teatro Dal Verme, Teatro Castelli, Teatro Fossati, Teatro Pezzana, Filodrammatici.

2. Teatro del Fondo, Teatro dei Fiorentini, Teatro Nuovo, Teatro Bellini, Teatro Filarmonico, Teatro Grégoire, Teatro Vittoria, Politeama Napoletano, Teatro Sannazaro, Teatro della Fenice, Circo Nazionale, Teatro delle Varietà, Teatro delle Follie drammatiche, Arena Festival, Teatro Rossini.

3. <http://digitale.bnnonline.it/index.php?it/190/archivi-di-teatro-napoli>.

4. Pubblicato a Napoli dal 1838 al 1890 dall'editore G. Nobile.

MILANO 1865-1890

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Re 23 aprile 1865	<i>Les deux aveugles</i> bouffonerie musicale	1	J. Moineaux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 5 luglio 1855	Meynadier	28 maggio
Teatro Re 5 maggio 1865	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	8, 13, 21, 30 maggio
Teatro Re 24 maggio 1865	<i>Une demoiselle en loterie</i> opérette-bouffe	1	Ph. Gille	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 27 luglio 1857	Meynadier	
Teatro Re 26 settembre 1865	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	
Teatro Re 4 aprile 1866	<i>Le mariage aux lanternes</i> opérette	1	L. Battu M. Carré	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 10 ottobre 1857	Meynadier	11 aprile
Teatro Re 15 aprile 1866	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe en un acte	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	13 maggio
Teatro Re 18 aprile 1866	<i>Les pantins de Violette</i> opérette-bouffe	1	L. Battu	A. Adam	Parigi Bouffes-Parisiens 29 aprile 1856	Meynadier	
Teatro Re 2 maggio 1866	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	6 maggio
Les Soirées Parisiennes (Giardini pubblici) 28 maggio 1866	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	29, 30, 31 maggio, 2, 4, 5, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 30 giugno, 1, 2, 4, 7, 10, 11, 14, 17, 19, 21, 25, 29 luglio, 2, 7, 9, 11, 14, 21, 22, 25, 27, 28 agosto, 1, 8 settembre
Les Soirées Parisiennes (Giardini pubblici) 31 luglio 1866	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Grégoire	1, 4, 8, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 23, 26, 29, 30 agosto, 2, 3, 4, 9 settembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Re 24 aprile 1867	<i>Lisichen et Fritzchen</i> opérette	1	P. Dubois (P. Boisselot)	J. Offenbach	Bad Ems Kursaal 21 luglio 1867	Meynadier	
Teatro Re 24 aprile 1867	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	30 maggio
Teatro Re 27 aprile 1867	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Meynadier	8, 15 maggio
Teatro Re 3 maggio 1867	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Meynadier	3, 5 maggio
Teatro Re 10 maggio 1867	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffon	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Meynadier	12, 17, 22, 26, 27 maggio
Teatro Re 20 maggio 1867	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Meynadier	24, 27 maggio
Teatro Re 28 aprile 1868	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe en un acte	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	
Teatro Santa Radegonda 4 settembre 1868	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Bouffes-Parisiens	5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 30 settembre, 1 ottobre
Teatro Santa Radegonda 16 settembre 1868	<i>Les noces de Jeanette</i> opéra-comique	1	J. Barbier M. Carré	V. Massé	Parigi Opéra-comique 4 febbraio 1853	Bouffes-Parisiens	16, 17, 18, 19, 24 settembre
Teatro Santa Radegonda 16 settembre 1868	<i>La chanson de Fortunio</i> opéra-comique	1	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 5 gennaio 1861	Bouffes-Parisiens	16, 17, 18, 19, 24 settembre
Teatro Re 5 aprile 1869	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe en un acte	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	
Teatro Re 9 aprile 1869	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Meynadier	19, 20 aprile
Teatro Re 22 aprile 1869	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Re 1 maggio 1869	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Meynadier	
Teatro Santa Radegonda 1 aprile 1870	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	2, 3, 6, 8, 9, 10, 13, 14 aprile
Teatro Re 30 maggio 1870	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Meynadier	31 maggio, 2, 13 giugno
Teatro Re 4 aprile 1870	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe en un acte	1	A. Jaime	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	8, 13, 21, 30 maggio
Teatro Re 8 giugno 1870	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	
Teatro Re 9 giugno 1870	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Meynadier	10 giugno
Teatro Re 11 giugno 1870	<i>Le canard à trois becs</i> opéra-bouffe	3	J. Moineaux	E. Jonas	Parigi Folies-Dramatiques 6 febbraio 1869	Meynadier	11, 12 giugno
Teatro Santa Radegonda 29 ottobre 1870	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	31 ottobre, 1, 4, 25 novembre, 18 dicembre
Teatro Santa Radegonda 8 novembre 1870	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Grégoire	8, 10, 12, 13, 15, 17, 21, 23 novembre, 1, 10, 23 dicembre
Teatro Santa Radegonda 18 novembre 1870	<i>L'œil crevé</i> bouffonnerie-musicale	3	H. Crémieux	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 10 dicembre 1867	Grégoire	27, 29 novembre
Teatro Santa Radegonda 3 dicembre 1870	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Grégoire	4, 6, 8, 11, 20, 21, 28 dicembre
Teatro Santa Radegonda 14 dicembre 1870	<i>Fleur-de-thé</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Athénée 11 aprile 1868	Grégoire	15 dicembre
Teatro Santa Radegonda 30 dicembre 1870	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Grégoire	1871: 2, 4 gennaio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Santa Radegonda 6 gennaio 1871	<i>Croquefer</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu A. Jaimes fils	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 12 febbraio 1857	Grégoire	7, 8, 9 gennaio
Teatro Santa Radegonda 6 gennaio 1871	<i>Les pantins de Violette</i> opérette-bouffe	1	L. Battu	A. Adam	Parigi Bouffes-Parisiens 29 aprile 1856	Grégoire	7, 8, 9 gennaio
Teatro Milanese 4 aprile 1871	<i>L'isola di Tulipatan</i> (<i>L'île de Tulipatan</i>)	1	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 30 aprile 1868	Scalvini	6, 7, 8, 9, 10 aprile
Teatro Re 9 maggio 1871	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Meynadier	10, 14 maggio
Teatro Re 12 maggio 1871	<i>La princesse de Trébizonde</i> ¹ opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nutter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisien 7 dicembre 1869	Meynadier	13 maggio
Teatro Re 15 maggio 1871	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Meynadier	16, 17, 18 maggio
Teatro Santa Radegonda 30 dicembre 1871	<i>L'isola di Tulipatan</i> (<i>L'île de Tulipatan</i>)	1	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 30 aprile 1868	Scalvini	31 dicembre; 1872: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 23 gennaio
Teatro Santa Radegonda 10 gennaio 1872	<i>Gli antropofaghi</i> (<i>Vent-du-soir</i>)	1	P. Gille	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 16 maggio 1857	Scalvini	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 gennaio
Teatro Santa Radegonda 20 febbraio 1872	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Coste e Terris	22, 23, 24, 25, 26 febbraio, 13 marzo
Teatro Santa Radegonda 27 febbraio 1872	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Coste e Terris	28 febbraio, 1, 2, 3, 4, 5 marzo
Teatro Santa Radegonda 6 marzo 1872	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Coste e Terris	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 marzo

1. Dell'operetta esistono due versioni: una in 2 atti e un'altra di poco successiva in 3. Non siamo in grado di sapere quale delle due edizioni la Meynadier portò in scena.

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Re 2 aprile 1872	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Meynadier	7 aprile, 6, 12, 17 maggio
Teatro Re 4 aprile 1872	<i>Le château à Toto</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 6 maggio 1868	Meynadier	13 aprile
Teatro Re 6 aprile 1872	<i>Le mariage aux lanternes</i> opérette	1	L. Battu M. Carré	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 10 ottobre 1857	Meynadier	
Teatro Re 8 aprile 1872	<i>Le joueur de flûte</i> opéra-bouffe	1	J. Moinaux	J. Offenbach	Parigi Variétés 16 aprile 1864	Meynadier	18, 26 aprile, 10 maggio
Teatro Re 9 aprile 1872	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Meynadier	10, 14, 27 aprile, 8 maggio
Teatro Re 16 aprile 1872	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Meynadier	25, 28 aprile
Teatro Re 20 aprile 1872	<i>Barbe-bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Meynadier	21, 30 aprile, 9, 16 maggio
Teatro Re 23 aprile 1872	<i>Le pont des soupirs</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 23 marzo 1861	Meynadier	
Teatro Re 2 maggio 1872	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Meynadier	3, 5 maggio
Teatro Re 14 maggio 1872	<i>Le voyage en Chine</i> opérette	3	E. Labiche Delacour	F. Bazin	Paris Opéra-comique 9 dicembre 1865	Meynadier	15 maggio
Teatro Santa Radegonda 26 dicembre 1872	<i>La princesse de Trébizonde</i> opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nuitter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisiens 7 dicembre 1869	Grégoire	27, 28 dicembre; 1873: 6, 7, 8 gennaio
Teatro Santa Radegonda 1 gennaio 1873	<i>Boule-de-neige</i> opéra-bouffe	3	C. Nuitter É. Tréfeu	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 dicembre 1871	Grégoire	5 gennaio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Santa Radegonda 10 gennaio 1873	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Grégoire	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 gennaio
Teatro Santa Radegonda 18 gennaio 1873	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Grégoire	19, 20, 21, 22 gennaio
Teatro Santa Radegonda 23 gennaio 1873	<i>Les pantins de Violette</i> opérette-bouffe	1	L. Battu	A. Adam	Parigi Bouffes-Parisiens 29 aprile 1856	Grégoire	
Teatro Santa Radegonda 23 gennaio 1873	<i>Le testament de Monsieur de Crac</i> opérette	1	J. Moinaux	C. Lecocq	Parigi Bouffes-Parisiens 23 ottobre 1871	Grégoire	
Teatro della Commedia 26 aprile 1873	<i>Le timbale d'argent</i> opéra-bouffe	3	A. Jaime J. Noriac	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 9 aprile 1872	Meynadier	27 aprile
Teatro della Commedia 6 maggio 1873	<i>La chanson de Fortunio</i> opéra-comique	1	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 5 gennaio 1861	Meynadier	9 maggio
Teatro della Cannobiana 1 novembre 1873	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Grégoire	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 22, 29, 30 novembre, 2, 4, 6 (I, IIa), 8 dicembre
Teatro della Cannobiana 11 novembre 1873	<i>La princesse de Trébizonde</i> opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nutter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisiens 7 dicembre 1869	Grégoire	12, 13, 16, 17 novembre
Teatro della Cannobiana 19 novembre 1873	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Grégoire	20, 21, 23 novembre
Teatro della Cannobiana 25 novembre 1873	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Grégoire	26, 27 novembre
Teatro della Cannobiana 3 dicembre 1873	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Grégoire	7 dicembre
Teatro della Cannobiana 6 dicembre 1873	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Grégoire	7 dicembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Santa Radegonda 26 dicembre 1873	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Grégoire	28 dicembre; 1874: 3 gennaio
Teatro Santa Radegonda 29 dicembre 1873	<i>Le timbale d'argent</i> opéra-bouffe	3	A. Jaime J. Noriac	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 9 aprile 1872	Grégoire	30, 31 dicembre; 1874: 1 gennaio
Teatro Santa Radegonda 4 gennaio 1874	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Grégoire	7 gennaio
Teatro Santa Radegonda 9 gennaio 1874	<i>L'œil crevé</i> bouffonnerie-musicale	3	H. Crémieux	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 10 dicembre 1867	Grégoire	10 gennaio
Teatro Santa Radegonda 11 gennaio 1874	<i>La princesse de Trébizonde</i> opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nutter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisiens 7 dicembre 1869	Grégoire	12, 13, 21 gennaio
Teatro Santa Radegonda 13 gennaio 1874	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Grégoire	19, 22, 23, 31 gennaio
Teatro Santa Radegonda 16 gennaio 1874	<i>Le timbale d'argent</i> opéra-bouffe	3	A. Jaime J. Noriac	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 9 aprile 1872	Grégoire	18 gennaio
Teatro Santa Radegonda 19 gennaio 1874	<i>Croquefer</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu A. Jaime fils	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 12 febbraio 1857	Grégoire	
Teatro Santa Radegonda 22 gennaio 1874	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	
Teatro Santa Radegonda 23 gennaio 1874	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Grégoire	
Teatro Santa Radegonda 25 gennaio 1874	<i>Boule-de-neige</i> opéra-bouffe	3	C. Nutter É. Tréfeu	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 dicembre 1871	Grégoire	26 gennaio
Teatro Santa Radegonda 29 gennaio 1874	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Grégoire	30 gennaio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Santa Radegonda 1 febbraio 1874	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Grégoire	2 febbraio
Teatro Santa Radegonda 3 febbraio 1874	<i>Tromb-Al-Ca-Zar</i> bouffonnerie musicale	1	C. Dupeuty E. Bourget	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 3 aprile 1856	Grégoire	4, 5 febbraio
Teatro Santa Radegonda 3 febbraio 1874	<i>Les pantins de Violette</i> opérette-bouffe	1	L. Battu	A. Adam	Parigi Bouffes-Parisiens 29 aprile 1856	Grégoire	4, 5 febbraio
Teatro Santa Radegonda 7 febbraio 1874	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Grégoire	8, 9, 13 febbraio
Teatro Santa Radegonda 11 febbraio 1874	<i>Le pont des soupirs</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 23 marzo 1861	Grégoire	12 febbraio
Teatro Manzoni 11 aprile 1874	<i>Les cent vierges</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot Clairville A. Duru	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 16 marzo 1872	Leroy-Clarence	12, 19 aprile
Teatro Manzoni 23 aprile 1874	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Leroy-Clarence	24, 25, 26 aprile, 7, 14 maggio
Teatro Manzoni 3 maggio 1874	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Leroy-Clarence	
Teatro Manzoni 9 maggio 1874	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Leroy-Clarence	10, 11 maggio
Teatro Dal Verme 26 luglio 1874	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni-Lupi	29 luglio
Teatro Dal Verme 12 dicembre 1874	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni-Lupi	13, 14, 15, 16, 31 dicembre; 1875: 4, 6, 7, 29 gennaio, 2, 9 febbraio
Teatro Castelli 16 dicembre 1874	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Scalvini	17, 18, 19, 20, 21 dicembre
Teatro Dal Verme 12 dicembre 1874	<i>La coppa d'argento</i> (<i>Le timbale d'argent</i>)	3	A. Jaime J. Noriac	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 9 aprile 1872	Bergonzoni-Lupi	18, 19, 20, 21, 22 dicembre; 1875: 1 gennaio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Castelli 22 dicembre 1874	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	23, 24 dicembre
Teatro Dal Verme 26 dicembre 1874	<i>La profumiera della via Tiquetonne</i> (<i>La jolie parfumeuse</i>)	3	H. Crémieux E. Blum	J. Offenbach	Parigi Renaissance 29 novembre 1873	Bergonzoni-Lupi	28, 29, 30 dicembre
Teatro Castelli 27 dicembre 1874	<i>Genoveffa di Brabante</i> (<i>Geneviève de Brabant</i>)	3 (9q)	H. Crémieux É. Tréfeu	J. Offenbach	Parigi Menu-Plaisirs 26 dicembre 1867	Scalvini	28, 29, 30, 31 dicembre; 1875: 7 gennaio, 7, 8, 9 febbraio
Teatro Dal Verme 2 gennaio 1875	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Bergonzoni-Lupi	3, 5 gennaio
Teatro Dal Verme 8 gennaio 1875	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Bergonzoni-Lupi	10 gennaio
Teatro Dal Verme 13 gennaio 1875	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Bergonzoni-Lupi	14, 15, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25 gennaio, 3, 4, 7, 10, 11, 14 febbraio
Teatro Castelli 3 febbraio 1875	<i>La canzone di Fortunio</i> (<i>La chanson de Fortunio</i>)	1	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 5 gennaio 1861	Scalvini	6, 10, 11 febbraio
Teatro Santa Radegonda 20 marzo 1875	<i>Il postiglione di Longjumeau</i> (<i>Le postillon de Longjumeau</i>)	3	L. Lévy A. de Leuven	A. Adam	Parigi Opéra-comique 13 ottobre 1836	Canedi	21 marzo, 4 aprile
Teatro Santa Radegonda 20 marzo 1875	<i>Un matrimonio a lume di lanterna</i> (<i>Le mariage aux lanternes</i>)	1	L. Battu M. Carré	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 10 ottobre 1857	Canedi	21 marzo
Teatro Santa Radegonda 2 aprile 1875	<i>La canzone di Fortunio</i> (<i>La chanson de Fortunio</i>)	1	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 5 gennaio 1861	Canedi	4 aprile
Teatro Santa Radegonda 21 aprile 1875	<i>I prati di Saint-Gervais</i> (<i>Les prés Saint-Gervais</i>)	3	V. Sardou P. Gille	C. Lecocq	Parigi Variétés 24 aprile 1862	Canedi	24, 25, 26, 29 aprile, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 17, 27 maggio
Teatro Manzoni 6 maggio 1875	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Grégoire	7, 9, 14 maggio
Teatro Manzoni 11 maggio 1875	<i>La jolie parfumeuse</i> opéra-comique	3	H. Crémieux E. Blum	J. Offenbach	Parigi Renaissance 29 novembre 1873	Grégoire	12 maggio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Manzoni 15 maggio 1875	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Grégoire	16, 17 maggio, 3 giugno
Teatro Manzoni 19 maggio 1875	<i>Madame l'Archiduc</i> opéra-bouffe	3	A. Millaud	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 31 ottobre 1874	Grégoire	20, 21, 23, 29, 30 maggio
Teatro Manzoni 25 maggio 1875	<i>Orphée aux enfers</i> II vers. opéra-féerie	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Grégoire	26, 27 maggio
Teatro Manzoni 1 giugno 1875	<i>Les bavards</i> opéra-bouffe	2	C. Nutter	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 20 febbraio 1863	Grégoire	2 giugno
Teatro Manzoni 1 giugno 1875	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Grégoire	
Teatro Dal Verme 26 dicembre 1875	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Frigerio-Lupi	1876: 14, 15, 16, 17, 22, 25, 26, 27, 30, 31 gennaio, 2, 3, 6, 7, 8 (IIIa), 16 febbraio
Teatro Dal Verme 2 gennaio 1876	<i>Giroflè-Girofla</i> (<i>Giroflè-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Frigerio-Lupi	3, 4, 5, 23, 24 gennaio, 1, 8 (IIIa), 23 febbraio
Teatro Dal Verme 7 gennaio 1876	<i>La coppa d'argento</i> (<i>Le timbale d'argent</i>)	3	A. Jaime J. Noriac	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 9 aprile 1872	Frigerio-Lupi	
Teatro Dal Verme 8 gennaio 1876	<i>I prati di Saint-Gervais</i> (<i>Les prés Saint-Gervais</i>)	3	V. Sardou P. Gille	C. Lecocq	Parigi Variétés 24 aprile 1862	Frigerio-Lupi	9, 10, 11, 12, 21 gennaio, 8 (IIIa), 27, 28 febbraio
Teatro Dal Verme 28 gennaio 1876	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Frigerio-Lupi	26 febbraio
Teatro Dal Verme 4 febbraio 1876	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Frigerio-Lupi	5 febbraio
Teatro Dal Verme 12 febbraio 1876	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Frigerio-Lupi	13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 25 febbraio, 2, 3 marzo
Teatro Dal Verme 29 febbraio 1876	<i>Madama l'arciduca</i> (<i>Madame l'Archiduc</i>)	3	A. Millaud	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 31 ottobre 1874	Frigerio-Lupi	1 marzo

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Santa Radegonda 16 aprile 1876	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Grégoire	19 aprile, 12 maggio
Teatro Santa Radegonda 17 aprile 1876	<i>Giroflé-Girofla</i> opéra-bouffe	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Grégoire	30 aprile, 1 maggio
Teatro Manzoni 18 aprile 1876	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Meynadier	22, 30 aprile, 25 maggio
Teatro Manzoni 18 aprile 1876	<i>Madame l'Archiduc</i> opéra-bouffe	3	A. Millaud	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 31 ottobre 1874	Meynadier	24 aprile, 1, 15, 23 maggio
Teatro Manzoni 28 aprile 1876	<i>La cour du roi Pétaud</i> opéra-bouffe	3	A. Jaime fils P. Gille	L. Delibes	Parigi Variétés 24 aprile 1869	Meynadier	29 aprile, 8, 14 maggio
Teatro Santa Radegonda 29 aprile 1876	<i>Le canard à trois becs</i> opéra-bouffe	3	J. Moineaux	E. Jonas	Parigi Folies-Dramatiques 6 febbraio 1869	Grégoire	
Teatro Manzoni 4 maggio 1876	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Meynadier	5, 7, 13, 19, 20 maggio
Teatro Santa Radegonda 13 maggio 1876	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Grégoire	
Teatro Manzoni 18 maggio 1876	<i>La jolie parfumeuse</i> opéra-comique	3	H. Crémieux E. Blum	J. Offenbach	Parigi Renaissance 29 novembre 1873	Meynadier	21, 22 maggio
Teatro Santa Radegonda 20 maggio 1876	<i>Le pompon</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Grégoire	
Teatro Manzoni 24 maggio 1876	<i>La branche cassée</i> opéra-comique	3	A. Jaime fils J. Noriac	G. Serpette	Parigi Bouffes-Parisiens 23 gennaio 1874	Meynadier	
Teatro Manzoni 29 maggio 1876	<i>Le pompon</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Grégoire	
Teatro Manzoni 30 maggio 1876	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Grégoire	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Manzoni 1 giugno 1876	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Grégoire	
Teatro Manzoni 2 giugno 1876	<i>Giroflé-Girofla</i> opéra-bouffe	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Grégoire	
Teatro Manzoni 3 giugno 1876	<i>Le beau Dunois</i> opéra-bouffe	1	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Bouffes-Parisiens 13 aprile 1870	Grégoire	4 giugno
Teatro Manzoni 31 marzo 1877	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Grégoire	3 aprile
Teatro Manzoni 1 aprile 1877	<i>La princesse de Trébizonde</i> opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nutter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisiens 7 dicembre 1869	Grégoire	
Teatro Manzoni 2 aprile 1877	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Grégoire	
Teatro Manzoni 5 aprile 1877	<i>La chanson de Fortunio</i> opéra-comique	1	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 5 gennaio 1861	Grégoire	6 aprile
Teatro Manzoni 5 aprile 1877	<i>Le beau Dunois</i> opéra-bouffe	1	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Bouffes-Parisiens 13 aprile 1870	Grégoire	6 aprile
Teatro Manzoni 9 aprile 1877	<i>Orphée aux enfers</i> II vers. opéra-féerie	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Grégoire	11, 12, 13, 27 aprile
Teatro Manzoni 14 aprile 1877	<i>La petite mariée</i> opéra-bouffe	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 21 dicembre 1875	Grégoire	15, 16, 17, 21, 22, 25 aprile, 1 maggio
Teatro Manzoni 18 aprile 1877	<i>Giroflé-Girofla</i> opéra-bouffe	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Grégoire	19, 20 aprile
Teatro Manzoni 23 aprile 1877	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	24 aprile

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Manzoni 23 aprile 1877	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Grégoire	
Teatro Manzoni 28 aprile 1877	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Grégoire	29 aprile
Teatro Manzoni 30 aprile 1877	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Grégoire	
Teatro Dal Verme 28 giugno 1877	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Bergonzoni	29, 30 giugno, 1, 22, 23 luglio
Teatro Dal Verme 2 luglio 1877	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Bergonzoni	3, 4, 5, 8, 12, 25 luglio
Teatro Dal Verme 2 luglio 1877	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	10, 11, 13, 14, 15, 19, 21, 26 luglio
Teatro Dal Verme 16 luglio 1877	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Bergonzoni	17, 18 luglio
Teatro Dal Verme 20 luglio 1877	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Bergonzoni	24 luglio
Teatro Dal Verme 10 marzo 1878	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Bergonzoni	11, 28 marzo
Teatro Dal Verme 14 marzo 1878	<i>Giovanna, Giovannina e Giovannetta</i> (<i>Jeanne, Jeannette et Jeanneton</i>)	3	C. Clairville A. Delacour	P. Lacôme	Parigi Folies-Dramatiques 27 novembre 1876	Bergonzoni	15, 16, 17 marzo, 2 aprile
Teatro Dal Verme 18 marzo 1878	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Bergonzoni	20, 21, 22, 27, 31 marzo, 15 aprile
Teatro Dal Verme 23 marzo 1878	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	24, 25, 26 marzo, 1, 7, 16 aprile
Teatro Dal Verme 3 aprile 1878	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Bergonzoni	4, 5, 6, 8, 17 aprile

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Dal Verme 9 aprile 1878	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Bergonzoni	10 aprile
Teatro Dal Verme 10 agosto 1878	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Benaglia	11, 12, 13, 14, 16, 17 agosto
Teatro Fossati 2 marzo 1879	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bocci	3, 4, 5, 6, 9, 11 marzo, 2 aprile
Teatro Fossati 20 marzo 1879	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Bocci	21, 22, 24 marzo
Teatro Fossati 3 aprile 1879	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Bocci	5, 6, 7, 8, 9, 10 aprile
Teatro Manzoni 17 aprile 1879	<i>Le petit duc</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Carrier et Rey	21, 22, 27 aprile, 2, 9, 14, 21 maggio
Teatro Manzoni 19 aprile 1879	<i>La petite mariée</i> opéra-bouffe	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 21 dicembre 1875	Carrier et Rey	20, 28 aprile
Teatro Manzoni 24 aprile 1879	<i>La marjolaine</i> opéra-bouffe	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 5 febbraio 1877	Carrier et Rey	25, 26 aprile, 8 maggio
Teatro Manzoni 29 aprile 1879	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Carrier et Rey	30 aprile, 4 maggio
Teatro Manzoni 3 maggio 1879	<i>Les braconniers</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Variétés 29 gennaio 1873	Carrier et Rey	
Teatro Manzoni 6 maggio 1879	<i>Le canard à trois becs</i> opéra-bouffe	3	J. Moineaux	E. Jonas	Parigi Folies-Dramatiques 6 febbraio 1869	Carrier et Rey	7 maggio
Teatro Manzoni 15 maggio 1879	<i>Les cloches de Corneville</i> opéra-comique	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Carrier et Rey	16, 17, 18 maggio
Teatro Manzoni 20 maggio 1879	<i>Le grand Mogol</i> opérette	3	H. Chivot	E. Audran	Marseille Gymnase 24 febbraio 1877	Carrier et Rey	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Manzoni 29 marzo 1880	<i>Madame Favart</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 28 dicembre 1878	Carrier et Rey	7, 20 aprile, 1 maggio
Teatro Manzoni 31 marzo 1880	<i>Le petit duc</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Carrier et Rey	3, 4, 6, 10, 17, 22 (IIa) aprile, 2, 9 maggio
Teatro Manzoni 1 aprile 1880	<i>La petite mademoiselle</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 12 aprile 1879	Carrier et Rey	2, 11, 22 (IIa) aprile
Teatro Manzoni 4 aprile 1880	<i>Niniche</i> vaudeville	3	A. Hennequin A. Millaud	M. Boullard	Parigi Variétés 15 febbraio 1878	Carrier et Rey	
Teatro Manzoni 12 aprile 1880	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Carrier et Rey	12, 13, 18, 21, 28 aprile, 6, 10 maggio
Teatro Manzoni 23 aprile 1880	<i>Le droit de seigneur</i> opéra-comique	3	P. Burani M. Boucheron	L. Vasseur	Parigi Fantaisies-Parisiennes 13 dicembre 1878	Carrier et Rey	24, 25, 26 aprile, 3, 8 maggio
Teatro Manzoni 29 aprile 1880	<i>La Camargo</i> opéra-comique	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Carrier et Rey	30 aprile
Teatro Fossati 6 marzo 1881	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	7, 8, 9, 16, 24 marzo
Teatro Fossati 10 marzo 1881	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	10, 11, 12, 13, 17, 18 marzo
Teatro Fossati 17 marzo 1881	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	18, 19, 20, 21, 22, 23 marzo
Teatro Manzoni 16 aprile 1881	<i>Les noces d'Olivette</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 13 novembre 1879	Rey et Guy	17 aprile, 7 maggio
Teatro Manzoni 18 aprile 1881	<i>Le droit de seigneur</i> opéra-comique	3	P. Burani M. Boucheron	L. Vasseur	Parigi Fantaisies-Parisiennes 13 dicembre 1878	Rey et Guy	20 aprile
Teatro Manzoni 21 aprile 1881	<i>Giroflé-Girofla</i> opéra-bouffe	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Rey et Guy	22, 24 aprile, 5, 17, 23 maggio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Santa Radegonda 22 aprile 1881	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	23, 24, 25 aprile
Teatro Manzoni 25 aprile 1881	<i>Niniche</i> vaudeville	3	A. Hennequin A. Millaud	M. Boullard	Parigi Variétés 15 febbraio 1878	Rey et Guy	20 maggio
Teatro Manzoni 26 aprile 1881	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Rey et Guy	27 aprile, 18, 19, 22 maggio
Teatro Manzoni 29 aprile 1881	<i>Le petit duc</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Rey et Guy	30 aprile, 1, 2, 13, 21, 26 maggio
Teatro Santa Radegonda 22 aprile 1881	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	30 aprile
Teatro Manzoni 3 maggio 1881	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Rey et Guy	4, 8 maggio
Teatro Manzoni 9 maggio 1881	<i>La Périochole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Rey et Guy	10 maggio
Teatro Manzoni 11 maggio 1881	<i>La mère des compagnons</i>	3	H. Chivot A. Duru	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 15 dicembre 1880	Rey et Guy	12, 15 maggio
Teatro Santa Radegonda 12 maggio 1881	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Scalvini	13, 14, 15, 16, 21 maggio
Teatro Manzoni 5 giugno 1881	<i>Les cloches de Corneville</i> opéra-comique	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Rey et Guy	
Teatro Manzoni 6 giugno 1881	<i>Madame Favart</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 28 dicembre 1878	Rey et Guy	
Teatro Manzoni 10 giugno 1881	<i>Les mousquetaires au couvent</i> opérette	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Rey et Guy	11, 12, 17, 18, 19, 21, 22, 23 giugno
Teatro Manzoni 14 giugno 1881	<i>La fille du tambour-major</i> opéra-comique	3 (4q)	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 13 dicembre 1879	Rey et Guy	15, 16 giugno

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Manzoni 20 giugno 1881	<i>La marjolaine</i> opéra-bouffe	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 5 febbraio 1877	Rey et Guy	
Teatro Fossati 17 agosto 1881	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Scalvini	
Teatro Fossati 23 agosto 1881	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	24 agosto
Teatro Fossati 1 novembre 1881	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	2 novembre
Teatro Fossati 25 febbraio 1882	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	26, 27 febbraio, 3, 22, 23, 24 marzo, 15 aprile
Teatro Fossati 8 marzo 1882	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	9, 14, 15, 31 marzo
Teatro Fossati 25 marzo 1882	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	
Teatro Dal Verme 28 luglio 1882	<i>Giovanna, Giovannina e Giovannetta</i> (<i>Jeanne, Jeannette et Jeanneton</i>)	3	C. Clairville A. Delacour	P. Lacôme	Parigi Folies-Dramatiques 27 novembre 1876	Bergonzoni	
Teatro Dal Verme 31 luglio 1882	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	
Teatro Pezzana 13 agosto 1882	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Scalvini	14, 14, 16, 17 agosto
Teatro Fossati 15 settembre 1882	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Scalvini	19, 20, 21 settembre, 18, 19 ottobre
Teatro Fossati 16 settembre 1882	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	17, 18 settembre, 16, 17 ottobre
Teatro Fossati 25 settembre 1882	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	25, 26, 27, 28 settembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Fossati 3 ottobre 1882	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Scalvini	14, 15 ottobre
Teatro Fossati 4 ottobre 1882	<i>Lorenzo XIV</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Scalvini	5, 6, 11, 12, 13 ottobre
Teatro Pezzana 24 marzo 1883	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Scalvini	25, 26, 27, 30 marzo, 1, 16, 24, 25, 26 aprile
Teatro Dal Verme 1° agosto 1883	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	2 agosto
Teatro Dal Verme 6 agosto 1883	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	
Teatro Dal Verme 8 agosto 1883	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	12, 13, 14, 22 agosto, 1 settembre
Teatro Dal Verme 9 agosto 1883	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Scalvini	10 agosto, 4, 5, 6 settem- bre
Teatro Fossati 11 settembre 1883	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Tomba	14, 15 settembre
Teatro Fossati 16 settembre 1883	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Tomba	17, 21, 22, 25, 26 settembre
Teatro Fossati 27 settembre 1883	<i>Il diritto feudale</i> (<i>Le droit de seigneur</i>)	3	P. Burani M. Boucheron	L. Vasseur	Parigi Fantaisies-Parisiennes 13 dicembre 1878	Tomba	8 ottobre
Teatro Fossati 28 settembre 1883	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Tomba	29, 30 settembre, 1, 22, 23, 25 ottobre
Teatro Fossati 4 ottobre 1883	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Tomba	5, 6, 7 ottobre
Teatro Fossati 9 ottobre 1883	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Tomba	10, 11, 14, 15, 16, 17 ottobre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Fossati 12 ottobre 1883	<i>Gilda di Narbona</i> (<i>Gillette de Narbonne</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 11 novembre 1882	Tomba	13 ottobre
Teatro Fossati 18 ottobre 1883	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Tomba	
Teatro Fossati 27 ottobre 1883	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Tomba	29, 30 ottobre
Teatro Fossati 6 dicembre 1883	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	
Teatro Fossati 9 dicembre 1883	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	12, 22, 23 dicembre
Teatro Fossati 13 dicembre 1883	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Scalvini	
Teatro Fossati 1 aprile 1884	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Bocci	2, 3, 9 aprile
Teatro Fossati 5 aprile 1884	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Bocci	6, 7, 8 aprile
Teatro Fossati 12 aprile 1884	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Bocci	
Teatro Fossati 13 aprile 1884	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Bocci	14, 16 aprile
Teatro Carcano 17 aprile 1884	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scognamiglio	18, 23 aprile
Teatro Carcano 24 aprile 1884	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Scognamiglio	25 aprile
Teatro Carcano 26 aprile 1884	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Scognamiglio	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Carcano 27 aprile 1884	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)		H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Scognamiglio	28, 29 aprile, 2 maggio
Teatro Carcano 30 aprile 1884	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Scognamiglio	1 maggio
Teatro Pezzana 14 giugno 1884	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Tani	15, 16, 27, 28 giugno
Teatro Pezzana 25 giugno 1884	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Tani	26, 29, 30 giugno
Teatro Fossati 5 luglio 1884	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879		6, 7 luglio
Teatro Manzoni 23 dicembre 1884	<i>Lili</i> comédie-opérette-vaudeville	3	Hervé	A. Hennequin A. Millaud	Parigi Variétés 11 gennaio 1882	Schürmann (Anna Judic)	
Teatro Manzoni 24 dicembre 1884	<i>Mam'zelle Nitouche</i> opérette/comédie-vaudeville	3	H. Meilhac A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 26 gennaio 1883	Schürmann (Anna Judic)	
Teatro Dal Verme 29 dicembre 1884	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878		30 dicembre; 1885: 1, 2, 8, 24, 29 gennaio, 4, 14, 17 febbraio
Teatro Dal Verme 9 gennaio 1885	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		10 gennaio, 16 febbraio
Teatro Dal Verme 13 gennaio 1885	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		14, 19, 20 gennaio, 11, 19 febbraio
Teatro Dal Verme 26 gennaio 1885	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881		27, 30 gennaio
Teatro Manzoni 22 febbraio 1885	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Tomba	23 febbraio, 28, 29 marzo
Teatro Manzoni 25 febbraio 1885	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Tomba	26 febbraio, 1 aprile

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Manzoni 27 febbraio 1885	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Tomba	28 febbraio, 1 marzo
Teatro Manzoni 6 marzo 1885	<i>Gilda di Guascogna</i> (<i>Gillette de Narbonne</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 11 novembre 1882	Tomba	7, 8, 10, 16, 26, 27 marzo
Teatro Manzoni 11 marzo 1885	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Tomba	12 marzo
Teatro Manzoni 17 marzo 1885	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Tomba	18, 19 marzo, 27 aprile
Teatro Manzoni 20 marzo 1885	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Tomba	21, 22, 25 marzo, 18 aprile
Teatro Manzoni 23 marzo 1885	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Tomba	24 marzo
Teatro Manzoni 30 marzo 1885	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Tomba	31 marzo
Teatro Manzoni 22 marzo 1885	<i>Il nuovo orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Tomba	28 aprile
Teatro Pezzana 2 maggio 1885	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Tani	3, 4 maggio, 2, 3, 4, 26, 27 agosto, 19, 20 settembre
Teatro Pezzana 2 maggio 1885	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Tani	15 maggio
Teatro Pezzana 2 giugno 1885	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Tani	3 giugno
Teatro Pezzana 4 giugno 1885	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Tani	5 giugno
Teatro Pezzana 17 agosto 1885	<i>La canzone di Fortunio</i> (<i>La chanson de Fortunio</i>)	1	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 5 gennaio 1861	Tani	30 agosto

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Dal Verme 1 settembre 1885	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Tomba	2, 3 settembre
Teatro Dal Verme 7 settembre 1885	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Tomba	8, 9, 10 settembre
Teatro Dal Verme 11 settembre 1885	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Tomba	12, 13, 14, 17, 18 settembre
Teatro Dal Verme 15 settembre 1885	<i>Gilda di Guascogna</i> (<i>Gillette de Narbonne</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 11 novembre 1882	Tomba	16 settembre
Teatro Dal Verme 21 settembre 1885	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Tomba	
Teatro Dal Verme 22 settembre 1885	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Tomba	
Teatro Dal Verme 23 settembre 1885	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Tomba	24, 29 settembre
Teatro Dal Verme 30 settembre 1885	<i>Satanello</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884	Tomba	
Teatro Fossati 4 ottobre 1885	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Scalvini	
Teatro Fossati 5 ottobre 1885	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	17, 19 ottobre
Teatro Fossati 6 ottobre 1885	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	7, 8 ottobre
Teatro Fossati 9 ottobre 1885	<i>Babolin</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884	Scalvini	10, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 23, 27, 28 ottobre
Teatro Fossati 16 ottobre 1885	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	18 ottobre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Fossati 21 ottobre 1885	<i>Il cuore e la mano</i> (<i>Le cœur et la main</i>)	3	C. Nutter A. Beaume	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 19 ottobre 1882	Scalvini	22 ottobre
Teatro Dal Verme 3 gennaio 1886	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Franceschini	4, 5, 16 gennaio, 22 febbraio
Teatro Dal Verme 3 gennaio 1886	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Franceschini	7, 28 gennaio, 1 febbraio
Filodrammatici 26 giugno 1886	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878		27, 28 giugno
Filodrammatici 29 giugno 1886	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880		30 giugno, 1 luglio
Filodrammatici 7 luglio 1886	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		8 luglio
Filodrammatici 10 luglio 1886	<i>Il cuore e la mano</i> (<i>Le cœur et la main</i>)	3	C. Nutter A. Beaume	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 19 ottobre 1882		11 luglio
Teatro Pezzana 9 agosto 1886	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Papale	10, 11 agosto
Teatro Pezzana 13 agosto 1886	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Papale	14, 15, 21, 22, 23, 26 agosto
Teatro Pezzana 18 agosto 1886	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Papale	19, 20, 25 agosto
Teatro Pezzana 28 agosto 1886	<i>Rip-Rip</i> (<i>Rip-Rip</i>)	4	H. Farnie P. Gille	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 11 novembre 1884	Papale	29, 30 agosto
Teatro della Cannobiana 28 novembre 1886	<i>La mascotte</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880		29, 30 novembre, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 dicembre
Teatro Fossati 2 marzo 1887	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Scalvini	3, 4, 7 marzo

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Fossati 6 marzo 1887	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	8, 10 marzo
Teatro Fossati 11 marzo 1887	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	12, 13, 16 marzo
Teatro Fossati 14 marzo 1887	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	15, 27 marzo
Teatro Fossati 19 marzo 1887	<i>Babolin</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884	Scalvini	20, 21, 26 marzo
Teatro Fossati 22 marzo 1887	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scalvini	23, 24 marzo
Teatro Pezzana 2 maggio 1887	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Franceschini	
Teatro Pezzana 12 maggio 1887	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Franceschini	13 maggio
Teatro Pezzana 1 giugno 1887	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Tani	2, 5 giugno, 21, 29 luglio, 24 agosto
Filodrammatici 1 novembre 1887	<i>La mascotte</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Schürmann	
Filodrammatici 2 novembre 1887	<i>Josephine vendue par ses sœurs</i> opéra-bouffe	3	P. Ferrier F. Carré	V. Roger	Parigi Bouffes-Parisiens 20 marzo 1886	Schürmann	
Filodrammatici 3 novembre 1887	<i>L'amour mouillé</i> opérette	3	J. Prével A. Liorat	L. Varney	Parigi Nouveautés 25 gennaio 1887	Schürmann	
Teatro Fossati 3 novembre 1887	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	4, 8, 21, 26 novembre, 1, 16, 17 dicembre
Filodrammatici 4 novembre 1887	<i>Le timbale d'argent</i> opéra-bouffe	3	A. Jaime J. Noriac	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 9 aprile 1872	Schürmann	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Fossati 5 novembre 1887	<i>Babolin</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884	Scalvini	7 novembre
Teatro Fossati 10 novembre 1887	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Scalvini	11, 22 novembre
Teatro Fossati 15 novembre 1887	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	16, 17 novembre
Teatro Fossati 19 novembre 1887	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	19, 20, 30 novembre
Teatro Fossati 23 novembre 1887	<i>La sposina</i> (<i>La petite mariée</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 21 dicembre 1875	Scalvini	24, 25, 29 novembre, 12 dicembre
Teatro Fossati 2 dicembre 1887	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scalvini	3, 8 dicembre
Teatro Fossati 5 dicembre 1887	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	6, 7, 9 dicembre
Teatro Fossati 27 febbraio 1888	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Gargano	28, 29 febbraio, 2, 10, 11 marzo, 5, 6 aprile
Teatro Fossati 12 marzo 1888	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Gargano	13, 14, 15, 16, 18, 22 marzo, 17 aprile, 9, 10, 14, 15 maggio
Teatro Fossati 7 aprile 1888	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Gargano	8, 9, 13, 27 aprile
Teatro Fossati 7 aprile 1888	<i>La granduchessa di Gérolstein</i> (<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Gargano	17, 18, 20 maggio
Teatro Pezzana 1 aprile 1888	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Gargano	2, 3, 4, 7, 8, 14, 19, 26, 29, 30 aprile, 6 maggio
Teatro Pezzana 5 aprile 1888	<i>Rip-Rip</i> (<i>Rip-Rip</i>)	4	H. Farnie P. Gille	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 11 novembre 1884	Gargano	6, 12, 13 aprile

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Manzoni 8 aprile 1888	<i>Lili</i> comédie-opérette-vaudeville	3	Hervé	A. Hennequin A. Millaud	Parigi Variétés 11 gennaio 1882	Meynadier	12, 15, 21 aprile
Teatro Manzoni 14 aprile 1888	<i>Mam'zelle Nitouche</i> opérette/comédie-vaudeville	3	H. Meilhac A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 26 gennaio 1883	Meynadier	23, 29 aprile
Teatro Manzoni 19 aprile 1888	<i>La roussotte</i> opérette	3	L. Halévy H. Meilhac	Hervé	Parigi Variétés 28 gennaio 1881	Meynadier	20, 22, 30 aprile
Teatro Manzoni 28 aprile 1888	<i>Les charbonniers</i> opérette	1	P. Gille	J. Costé	Parigi Variétés 4 aprile 1880	Meynadier	30 aprile
Teatro Pezzana 2 giugno 1888	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	3 giugno, 1, 2 agosto
Teatro Pezzana 4 giugno 1888	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	29 luglio, 3, 9, 13, 14, 18 agosto
Teatro Pezzana 5 giugno 1888	<i>La sposina</i> (<i>La petite mariée</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 21 dicembre 1875	Scalvini	6, 7, 8, 14 giugno
Teatro Pezzana 21 giugno 1888	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scalvini	22, 26 giugno, 23 agosto
Teatro Pezzana 3 luglio 1888	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Scalvini	4, 19, 27 luglio
Teatro Pezzana 6 luglio 1888	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	7, 9, 10, 15, 22 luglio, 28 agosto
Teatro Pezzana 11 luglio 1888	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	4, 5, 19, 24 agosto
Teatro Pezzana 16 luglio 1888	<i>Babolin</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884	Scalvini	17, 18, 21 luglio
Teatro Pezzana 25 luglio 1888	<i>Madama l'arciduca</i> (<i>Madame l'Archiduc</i>)	3	A. Millaud	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 31 ottobre 1874	Scalvini	26 luglio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Fossati 1 agosto 1888	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Saxe	2, 3, 4, 16, 17 agosto
Teatro Fossati 5 agosto 1888	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Saxe	6, 7, 10, 15 agosto
Teatro Fossati 5 agosto 1888	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Saxe	8, 9 agosto
Teatro Fossati 3 novembre 1888	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	4, 10, 11, 19 novembre, 4, 5, 21 dicembre
Teatro Fossati 5 novembre 1888	<i>La sposina</i> (<i>La petite mariée</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 21 dicembre 1875	Scalvini	6, 7 novembre
Teatro Fossati 9 novembre 1888	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Scalvini	26 novembre
Teatro Fossati 21 novembre 1888	<i>Babolin</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884	Scalvini	22 novembre
Teatro Fossati 6 dicembre 1888	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	7 dicembre
Teatro Fossati 9 dicembre 1888	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	10, 11 dicembre
Teatro Fossati 18 marzo 1889	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Gargano	19, 20, 21, 22, 28, 29 marzo
Teatro Fossati 25 marzo 1889	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Gargano	26 marzo
Teatro Pezzana 20 aprile 1889	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Tani	21, 24 aprile, 14, 15 mag- gio, 21 giugno
Teatro Pezzana 29 aprile 1889	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Tani	30 maggio, 1, 2, 3, 4, 6, 24, 25 giugno

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Pezzana 8 giugno 1889	<i>La canzone di Fortunio</i> (<i>La chanson de Fortunio</i>)	1	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 5 gennaio 1861	Tani	26 giugno
Teatro Manzoni 22 aprile 1889	<i>Mam'zelle Nitouche</i> opérette/comédie-vaudeville	3	H. Meilhac A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 26 gennaio 1883	Meynadier	1, 12 maggio
Teatro Manzoni 23 aprile 1889	<i>Le violoneux</i> légende bretonne	1	E. Chevalet E. Mestépès É. Tréfeu	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 25 maggio 1855	Meynadier	7 maggio
Teatro Manzoni 28 aprile 1889	<i>La roussotte</i> opérette	3	L. Halévy H. Meilhac	Hervé	Parigi Variétés 28 gennaio 1881	Meynadier	7 maggio
Teatro Manzoni 29 aprile 1889	<i>Fleur-de-thé</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Athénée 11 aprile 1868	Meynadier	5 maggio
Teatro Manzoni 6 maggio 1889	<i>Bonsoir voisin</i> opéra-comique	1	L. Brunswick A. de Beuaplan	F. Poise	Parigi Th. Lyrique 20 settembre 1853	Meynadier	
Teatro Manzoni 8 maggio 1889	<i>Le sourd</i> opéra-comique	3	A. de Leuven J. Langlois	A. Adam	Parigi Opéra-Comique 2 febbraio 1853	Meynadier	
Teatro Manzoni 10 maggio 1889	<i>Mam'zelle Crénom</i> opérette	3	A. Jaime G. Duval	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 19 gennaio 1888	Meynadier	
Teatro Manzoni 13 maggio 1889	<i>Les bavards</i> opéra-bouffe	2	C. Nuitter	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 20 febbraio 1863	Meynadier	
Teatro Manzoni 13 maggio 1889	<i>Les charbonniers</i> opérette	1	P. Gille	J. Costé	Parigi Variétés 4 aprile 1880	Meynadier	15 maggio
Teatro Manzoni 14 maggio 1889	<i>Le moulin joli</i> opérette	1	Clairville	A. Varney	Parigi Gaité 18 settembre 1849	Meynadier	15 maggio
Teatro Pezzana 6 luglio 1889	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Gargano	7, 8 luglio
Teatro Pezzana 24 luglio 1889	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Gargano	25, 26, 31 luglio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Pezzana 7 agosto 1889	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Gargano	8, 11, 29 agosto
Teatro Pezzana 28 agosto 1889	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Gargano	30, 31 agosto
Teatro Fossati 6 ottobre 1889	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Gargano	7, 14, 15 ottobre, 5, 29 novembre
Teatro Fossati 16 ottobre 1889	<i>La figlia del tamburo maggiore</i> (<i>La fille du tambour-major</i>)	3 (4q)	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 13 dicembre 1879	Gargano	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 31 ottobre, 11, 12, 13, 16 novembre, 7, 8 dicembre
Teatro Fossati 29 ottobre 1889	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Gargano	30 ottobre, 1, 19, 27 novembre
Teatro Fossati 7 novembre 1889	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Gargano	8, 9 novembre
Teatro Fossati 14 dicembre 1889	<i>Santarellina</i> (<i>Mam' zelle Nitouche</i>)	3	H. Meilhac A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 26 gennaio 1883	Gargano	15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23 dicembre
Teatro Fossati 1 marzo 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Maresca	2, 3, 7 marzo
Teatro Fossati 4 marzo 1890	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Maresca	5 marzo
Teatro Fossati 8 marzo 1890	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Maresca	9, 10, 11, 12, 25 marzo
Teatro Fossati 22 marzo 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Maresca	23, 24 marzo
Teatro Pezzana 10 aprile 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Bocci	11, 14, 15 aprile
Teatro Pezzana 18 aprile 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bocci	19, 20 aprile

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Fossati 25 aprile 1890	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Tani	26, 27 aprile
Teatro Fossati 9 maggio 1890	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Tani	10, 11, 12, 13, 17 maggio
Teatro Pezzana 2 giugno 1890	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Franceschini	4 giugno
Teatro Pezzana 13 giugno 1890	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Bocci	14, 15, 16, 21, 22 giugno
Teatro Pezzana 3 luglio 1890	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Scognamiglio	4, 14 luglio
Teatro Pezzana 5 luglio 1890	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Scognamiglio	6, 7 luglio
Teatro Pezzana 11 luglio 1890	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Scognamiglio	12, 15, 29 luglio
Teatro Pezzana 16 luglio 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scognamiglio	17, 18 luglio
Teatro Pezzana 19 luglio 1890	<i>Il gran Mogol</i> (<i>Le grand Mogol</i>)	3	H. Chivot	E. Audran	Parigi Gymnase 24 febbraio 1877	Scognamiglio	20, 21, 22 luglio
Teatro Pezzana 23 luglio 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scognamiglio	24, 25, 26, 28 luglio
Teatro Pezzana 30 luglio 1890	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scognamiglio	31 luglio, 1, 2, 3, 4 agosto
Teatro Fossati 1° novembre 1890	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Maresca	2, 3, 21 novembre
Teatro Fossati 4 novembre 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Maresca	5 novembre, 4, 10 dicembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Fossati 11 novembre 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Maresca	26 novembre, 8, 20 dicembre
Teatro Fossati 16 novembre 1890	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Maresca	17 novembre
Teatro Fossati 18 novembre 1890	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Maresca	19, 20 novembre, 5 dicembre
Teatro Dal Verme 30 dicembre 1890	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Palombi	1891: 1, 6, 15, 30 gennaio
Teatro Dal Verme 3 gennaio 1891	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Palombi	4, 5, 7, 8, 14, 26 gennaio
Teatro Dal Verme 16 gennaio 1891	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Palombi	17, 18, 22, 29 gennaio, 5, 7 febbraio
Teatro Dal Verme 20 gennaio 1891	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Palombi	21, 25 gennaio, 2, 12 febbraio
Teatro Dal Verme 23 gennaio 1891	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Palombi	24 gennaio
Teatro Dal Verme 28 gennaio 1891	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Palombi	1, 6 febbraio
Teatro Dal Verme 3 febbraio 1891	<i>Gilda di Narbona</i> (<i>Gillette de Narbonne</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 11 novembre 1882	Palombi	4, 8 febbraio
Teatro Dal Verme 9 febbraio 1891	<i>Babolin</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884	Palombi	10, 11 febbraio

FIRENZE 1860-1890

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Niccolini 11 novembre 1860	<i>Les deux aveugles</i> bouffonnerie musicale	1	J. Moineaux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 5 luglio 1855	Meynadier	20 novembre, 10 dicembre
Teatro Niccolini 12 marzo 1865	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	12, 18, 31 marzo, 7 aprile
Teatro Niccolini 25 marzo 1865	<i>Les deux aveugles</i> bouffonnerie musicale	1	J. Moineaux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 5 luglio 1855	Meynadier	
Teatro Niccolini 8 ottobre 1865	<i>Les deux aveugles</i> bouffonnerie musicale	1	J. Moineaux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 5 luglio 1855	Meynadier	
Teatro Niccolini 9 ottobre 1865	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	16, 22 ottobre
Teatro Niccolini 15 febbraio 1866	<i>Le mariage aux lanternes</i> opérette	1	L. Battu M. Carré	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 10 ottobre 1857	Meynadier	26 febbraio
Teatro Niccolini 25 febbraio 1866	<i>Une demoiselle en loterie</i> opérette-bouffe	1	Ph. Gille	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 27 luglio 1857	Meynadier	
Teatro Niccolini 1° marzo 1866	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	10 marzo
Teatro Niccolini 5 marzo 1866	<i>Les deux aveugles</i> bouffonnerie musicale	1	J. Moineaux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 5 luglio 1855	Meynadier	
Teatro Niccolini 16 marzo 1866	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	25 marzo
Società Filarmonica Fiorentina 18 aprile 1866	<i>Lischen et Fritzchen</i> opérette	1	P. Dubois (P. Boisselot)	J. Offenbach	Bad Ems Kursaal 21 luglio 1867	Meynadier	25 aprile

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Niccolini 17 settembre 1866	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	
Teatro Niccolini 9 marzo 1867	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Meynadier	12, 21 marzo
Teatro Niccolini 15 marzo 1867	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffon	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Meynadier	18, 24 marzo
Teatro Niccolini 17 marzo 1867	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	10 aprile
Teatro Niccolini 19 marzo 1867	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	
Teatro Niccolini 26 marzo 1867	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Meynadier	28 marzo, 4 aprile
Les Soirées Parisiennes (Piazza Manin) 30 marzo 1867	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Grégoire	31 marzo, 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 28, 29 aprile, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23 maggio, 11, 12, 16 giugno, 6 luglio
Teatro Niccolini 13 aprile 1867	<i>Lischen et Fritzchen</i> opérette	1	P. Dubois (P. Boisselot)	J. Offenbach	Bad Ems Kursaal 21 luglio 1867	Meynadier	
Les Soirées Parisiennes (Piazza Manin) 3 maggio 1867	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 28, 31 maggio, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10 giugno
Teatro Niccolini 5 marzo 1868	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	1 aprile
Teatro Niccolini 1 ottobre 1868	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	10 ottobre
Teatro Niccolini 13 ottobre 1868	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	19 ottobre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Niccolini 20 ottobre 1868	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Meynadier	21, 22, 24, 25, 28 ottobre
Teatro delle Logge 6 gennaio 1869	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	31 gennaio
Teatro delle Logge 20 gennaio 1869	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	8 febbraio
Teatro Niccolini 13 febbraio 1869	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Meynadier	18, 20, 27 febbraio, 16 marzo
Teatro Niccolini 21 febbraio 1869	<i>Lischen et Fritzchen</i> opérette	1	P. Dubois (P. Boisselot)	J. Offenbach	Bad Ems Kursaal 21 luglio 1867	Meynadier	
Teatro Niccolini 5 marzo 1869	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Meynadier	5, 12, 21 marzo
Teatro Niccolini 17 marzo 1869	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	
Teatro Niccolini 19 marzo 1869	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	
Teatro delle Logge 18 aprile 1870	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Meynadier	23, 24 aprile, 1, 4, 10, 14, 15, 20 maggio
Teatro Niccolini 27 aprile 1870	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	
Teatro delle Logge 5 maggio 1870	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Meynadier	8 maggio
Teatro delle Logge 9 maggio 1870	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Meynadier	20 maggio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro delle Logge 13 maggio 1870	<i>Fleur-de-thé</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Athénée 11 aprile 1868	Meynadier	
Teatro delle Logge 23 maggio 1870	<i>Le canard à trois becs</i> opéra-bouffe	3	J. Moineaux	E. Jonas	Parigi Folies-Dramatiques 6 febbraio 1869	Meynadier	24, 25 maggio
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Piazza Santa Maria Novella) 19 marzo 1871	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	22, 23 marzo, 3, 5 aprile
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Piazza Santa Maria Novella) 24 marzo 1871	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Meynadier	25, 27, 31 marzo, 14 giugno
Teatro Niccolini 8 aprile 1871	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Meynadier	9, 10 aprile, 6 maggio
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Piazza Santa Maria Novella) 8 aprile 1871	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Grégoire	10, 14, 19 aprile
Teatro Niccolini 13 aprile 1871	<i>La princesse de Trébizonde</i> opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nutter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisiens 7 dicembre 1869	Meynadier	
Teatro Niccolini 20 aprile 1871	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Meynadier	
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Piazza Santa Maria Novella) 21 aprile 1871	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Grégoire	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Niccolini 25 aprile 1871	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Meynadier	26, 27, 30 aprile, 3 maggio
Teatro Niccolini 28 aprile 1871	<i>Le canard à trois becs</i> opéra-bouffe	3	J. Moineaux	E. Jonas	Parigi Folies-Dramatiques 6 febbraio 1869	Meynadier	
Teatro Niccolini 29 aprile 1871	<i>Le rose de Saint-Flour</i> opérette	1	M. Carré	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 12 giugno 1856	Meynadier	
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Piazza Santa Maria Novella) 8 maggio 1871	<i>L'œil crevé</i> bouffonnerie-musicale	3	H. Crémieux	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 10 dicembre 1867	Grégoire	
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Piazza Santa Maria Novella) 16 maggio 1871	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Grégoire	17, 18, 19, 20, 23, 25 maggio
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Piazza Santa Maria Novella) 1 giugno 1871	<i>Fleur-de-thé</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Athénée 11 aprile 1868	Grégoire	3 giugno
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Piazza Santa Maria Novella) 10 giugno 1871	<i>Croquefer</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu A. Jaimes fils	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 12 febbraio 1857	Grégoire	
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Piazza Santa Maria Novella) 10 giugno 1871	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Grégoire	
Teatro Niccolini 26 giugno 1871	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Grégoire	
Teatro Niccolini 9 ottobre 1871	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Grégoire	11, 12, 13, 14, 15, 17, 27, 31 ottobre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Niccolini 21 ottobre 1871	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Grégoire	21 ottobre, 5, 27, 29 novembre
Teatro Niccolini 12 novembre 1871	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Grégoire	13, 14, 15, 17, 18, 19, 26 novembre
Teatro Niccolini 22 novembre 1871	<i>Le château à Toto</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 6 maggio 1868	Grégoire	23 novembre
Teatro delle Logge 2 marzo 1872	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Meynadier	6, 10, 18 marzo
Teatro delle Logge 3 marzo 1872	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Meynadier	
Teatro delle Logge 5 marzo 1872	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Meynadier	8, 17 marzo
Teatro delle Logge 9 marzo 1872	<i>Le mariage aux lanternes</i> opérette	1	L. Battu M. Carré	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 10 ottobre 1857	Meynadier	
Teatro delle Logge 9 marzo 1872	<i>Lischen et Fritzchen</i> opérette	1	P. Dubois (P. Boisselot)	J. Offenbach	Bad Ems Kursaal 21 luglio 1867	Meynadier	
Teatro delle Logge 13 marzo 1872	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Meynadier	
Teatro delle Logge 24 marzo 1872	<i>Le pont des soupirs</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 23 marzo 1861	Meynadier	25 marzo
Teatro Niccolini 25 set- tembre 1872	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	26 settembre
Teatro Niccolini 27 set- tembre 1872	<i>Le pont des soupirs</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 23 marzo 1861	Grégoire	8 novembre
Teatro Niccolini 3 ottobre 1872	<i>Le testament de Monsieur de Crac</i> opérette	1	J. Moinaux	C. Lecocq	Parigi Bouffes-Parisiens 23 ottobre 1871	Grégoire	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Niccolini 3 ottobre 1872	<i>Deux vieilles gardes</i> opérette-bouffe	1	T. F. V. de Villeneuve H. Lemonier	L. Delibes	Parigi Bouffes-Parisiens 8 agosto 1856	Grégoire	
Teatro Niccolini 3 ottobre 1872	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Grégoire	
Teatro Niccolini 9 ottobre 1872	<i>La princesse de Trébizonde</i> opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nutter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisien 7 dicembre 1869	Grégoire	30 ottobre, 17 novembre
Teatro Niccolini 10 ottobre 1872	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Grégoire	12 novembre
Teatro Niccolini 10 ottobre 1872	<i>Boule-de-neige</i> opéra-bouffe	3	C. Nutter É. Tréfeu	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 dicembre 1871	Grégoire	27 ottobre, 1° novembre
Teatro Niccolini 5 novembre 1872	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Grégoire	6, 10 novembre
Teatro Niccolini 14 novembre 1872	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffon	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Grégoire	
Teatro delle Logge 8 marzo 1873	<i>Le timbale d'argent</i> opéra-bouffe	3	A. Jaime J. Noriac	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 9 aprile 1872	Grégoire	9, 10, 19 marzo
Teatro delle Logge 12 marzo 1873	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffon	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Grégoire	13, 14, 20, 25, 26 marzo
Teatro delle Logge 15 marzo 1873	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Grégoire	16 marzo
Teatro delle Logge 21 marzo 1873	<i>Le pont des soupirs</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 23 marzo 1861	Grégoire	22, 23, 24 marzo

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro delle Logge 29 marzo 1873	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Grégoire	30 marzo, 2, 3, 4 aprile
Teatro delle Logge 5 marzo 1873	<i>La princesse de Trébizonde</i> opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nutter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisiens 7 dicembre 1869	Grégoire	6 aprile
Teatro Niccolini 17 marzo 1873	<i>La chanson de Fortunio</i> opéra-comique	1	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 5 gennaio 1861	Meynadier	18 marzo
Teatro Niccolini 5 aprile 1873	<i>Le timbale d'argent</i> opéra-bouffe	3	A. Jaime J. Noriac	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 9 aprile 1872	Meynadier	6 aprile
Teatro Niccolini 6 novembre 1873	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Leroy-Clarence	19 dicembre
Teatro Niccolini 7 novembre 1873	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Leroy-Clarence	8, 9, 10, 13, 14, 16, 18, 24, 28, 30 novembre, 9, 14, 17 (IIa), 21, 22, 25 dicembre
Teatro Niccolini 20 novembre 1873	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Leroy-Clarence	21, 22 novembre, 8, 17 (Ia), dicembre
Teatro Niccolini 15 dicembre 1873	<i>Les cent vierges</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot Clairville A. Duru	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 16 marzo 1872	Leroy-Clarence	16 dicembre
Teatro Niccolini 25 febbraio 1874	<i>Les cent vierges</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot Clairville A. Duru	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 16 marzo 1872	Leroy-Clarence	
Teatro Niccolini 7 marzo 1874	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Leroy-Clarence	8, 10, 12, 26, 29, 31 marzo
Teatro Niccolini 13 marzo 1874	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Leroy-Clarence	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Niccolini 18 marzo 1874	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Leroy-Clarence	
Teatro Niccolini 30 marzo 1874	<i>Les deux aveugles</i> bouffonnerie musicale	1	J. Moineaux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 5 luglio 1855	Leroy-Clarence	
Politeama Fiorentino 11 giugno 1874	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	12, 13, 24, 25, 26, 27 giugno, 3, 10 luglio
Politeama Fiorentino 11 luglio 1874	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Scalvini	12, 13 luglio
Politeama Fiorentino 19 agosto 1874	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	De Mattia	20, 21, 22, 23, 24 agosto
Politeama Fiorentino 2 settembre 1874	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	De Mattia	3, 4, 5, 6, 7, 8 settembre
Teatro delle Logge 14 febbraio 1875	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	15, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24 febbraio, 10, 13, 31 marzo
Teatro delle Logge 21 febbraio 1875	<i>La canzone di Fortunio</i> (<i>La chanson de Fortunio</i>)	1	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 5 gennaio 1861	Scalvini	
Teatro delle Logge 27 febbraio 1875	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Scalvini	28 febbraio, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 22, 25, 27, 28 marzo, 1, 2, 15, 16, 17, 24, 25 aprile
Teatro delle Logge 19 marzo 1875	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Scalvini	20, 21, 23, 29 marzo
Teatro delle Logge 3 aprile 1875	<i>Genoveffa di Brabante</i> (<i>Geneviève de Brabant</i>)	3 (9q)	H. Crémieux É. Tréfeu	J. Offenbach	Parigi Menu-Plaisirs 26 dicembre 1867	Scalvini	4, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 26, 27, 28 aprile
Politeama Fiorentino 3 luglio 1875	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Scalvini	4, 6 luglio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Politeama Fiorentino 8 luglio 1875	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 luglio
Politeama Fiorentino 28 luglio 1875	<i>La granduchessa di Gérolstein</i> (<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Scalvini	29 luglio, 1 agosto
Politeama Fiorentino 13 agosto 1875	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Scalvini	
Teatro delle Logge 11 settembre 1875	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Grégoire	12, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 27 settembre
Teatro delle Logge 18 settembre 1875	<i>Madame l'Archiduc</i> opéra-bouffe	3	A. Millaud	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 31 ottobre 1874	Grégoire	19, 20, 21, 29, 30 settembre
Teatro delle Logge 25 settembre 1875	<i>La jolie parfumeuse</i> opéra-comique	3	H. Crémieux E. Blum	J. Offenbach	Parigi Renaissance 29 novembre 1873	Grégoire	26, 28 settembre
Teatro Niccolini 10 novembre 1875	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Frigerio-Lupi	21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 novembre, 7, 8 dicembre
Teatro Niccolini 29 novembre 1875	<i>La coppa d'argento</i> (<i>Le timbale d'argent</i>)	3	A. Jaime J. Noriac	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 9 aprile 1872	Frigerio-Lupi	1, 2 dicembre
Teatro Niccolini 3 dicembre 1875	<i>I prati di Saint-Gervais</i> (<i>Les prés Saint-Gervais</i>)	3	V. Sardou P. Gille	C. Lecocq	Parigi Variétés 24 aprile 1862	Frigerio-Lupi	6, 19, 22 dicembre
Teatro Niccolini 4 dicembre 1875	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Frigerio-Lupi	5, 9, 12 dicembre
Teatro Niccolini 15 dicembre 1875	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Frigerio-Lupi	
Teatro Niccolini 18 dicembre 1875	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Frigerio-Lupi	
Teatro delle Logge 4 dicembre 1875	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Meynadier	5, 9 dicembre; 1876: 1, 12, 13, 14, 16 gennaio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro delle Logge 11 dicembre 1875	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Meynadier	12, 18, 19 dicembre
Teatro delle Logge 28 dicembre 1875	<i>Madame l'Archiduc</i> opéra-bouffe	3	A. Millaud	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 31 ottobre 1874	Meynadier	31 dicembre; 1876: 4, 5, 6, 19 gennaio
Teatro delle Logge 8 gennaio 1876	<i>La jolie parfumeuse</i> opéra-comique	3	H. Crémieux E. Blum	J. Offenbach	Parigi Renaissance 29 novembre 1873	Meynadier	9, 10 gennaio
Politeama Fiorentino 1 luglio 1876	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Frigerio-Lupi	16 luglio
Politeama Fiorentino 3 luglio 1876	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Frigerio-Lupi	4, 9, 10 luglio
Politeama Fiorentino 5 luglio 1876	<i>I prati di Saint-Gervais</i> (<i>Les prés Saint-Gervais</i>)	3	V. Sardou P. Gille	C. Lecocq	Parigi Variétés 24 aprile 1862	Frigerio-Lupi	6, 7 luglio
Politeama Fiorentino 8 luglio 1876	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Frigerio-Lupi	
Politeama Fiorentino 12 luglio 1876	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Frigerio-Lupi	13 luglio
Teatro delle Logge 4 settembre 1876	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Grégoire	14, 21 settembre
Teatro delle Logge 6 settembre 1876	<i>Giroflé-Girofla</i> opéra-bouffe	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Grégoire	7, 8, 10, 20 settembre
Teatro delle Logge 9 settembre 1876	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Grégoire	
Teatro delle Logge 24 settembre 1876	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Grégoire	26 settembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Niccolini 23 novembre 1876	<i>La princesse de Trébizonde</i> opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nutter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisiens 7 dicembre 1869	Grégoire	
Teatro Niccolini 25 novembre 1876	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Grégoire	26, 29 novembre
Teatro Niccolini 7 dicembre 1876	<i>Giroflé-Girofla</i> opéra-bouffe	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Grégoire	8, 9 dicembre
Teatro Niccolini 13 dicembre 1876	<i>Orphée aux enfers</i> II vers. opéra-féerie	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Grégoire	14, 15, 16 dicembre
Teatro Niccolini 17 dicembre 1876	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	18 dicembre
Teatro Niccolini 22 febbraio 1877	<i>Giroflé-Girofla</i> opéra-bouffe	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Varney	23, 24 febbraio
Teatro Niccolini 25 febbraio 1877	<i>Madame l'Archiduc</i> opéra-bouffe	3	A. Millaud	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 31 ottobre 1874	Varney	23, 24, 25, 26 marzo
Teatro Niccolini 26 febbraio 1877	<i>La jolie parfumeuse</i> opéra-comique	3	H. Crémieux E. Blum	J. Offenbach	Parigi Renaissance 29 novembre 1873	Varney	28 febbraio, 4, 13, 21 marzo, 7, 23 aprile
Teatro Niccolini 5 marzo 1877	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Varney	6, 7, 9, 21 marzo
Teatro Niccolini 16 marzo 1877	<i>La princesse de Trébizonde</i> opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nutter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisiens 7 dicembre 1869	Varney	17, 18 marzo

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Niccolini 1 aprile 1877	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Varney	3, 4, 6, 8, 9, 14, 22 aprile
Teatro Niccolini 11 aprile 1877	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Varney	12, 16, 20, 21 aprile
Teatro Niccolini 30 aprile 1877	<i>La marjolaine</i> opéra-bouffe	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 5 febbraio 1877	Varney	1, 2, 3, 4, 5 maggio
Teatro Nuovo 17 febbraio 1877	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	18, 19, 20, 21, 28 febbraio, 1, 9, 11 marzo
Teatro Nuovo 22 febbraio 1877	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	23, 24 febbraio
Teatro Nuovo 2 marzo 1877	<i>Il nuovo orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scalvini	4, 5, 6, 7 marzo
Principe Umberto 31 marzo 1877	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	7 aprile
Arena Nazionale 2 ottobre 1877	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Bergonzoni	3, 6 ottobre
Arena Nazionale 7 ottobre 1877	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Bergonzoni	
Arena Nazionale 9 ottobre 1877	<i>Giovanna, Giovannina e Giovannetta</i> (<i>Jeanne, Jeannette et Jeanneton</i>)	3	C. Clairville A. Delacour	P. Lacôme	Parigi Folies-Dramatiques 27 novembre 1876	Bergonzoni	
Arena Nazionale 10 ottobre 1877	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Bergonzoni	
Arena Nazionale 21 ottobre 1877	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	22, 23 ottobre
Teatro Goldoni 1° gennaio 1878	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bocci	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 19 marzo 1878	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	20, 21, 22 marzo
Teatro Nuovo 23 marzo 1878	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	24, 25, 26, 27, 28 marzo
Teatro Nuovo 27 marzo 1878	<i>Il nuovo orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scalvini	
Teatro Niccolini 26 dicembre 1878	<i>Les cloches de Corneville</i> opéra-comique	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Carrier et Rey	28, 29 dicembre; 1879: 6, 11, 25, 29 gennaio, 2 febbraio
Teatro Niccolini 1 gennaio 1879	<i>La marjolaine</i> opéra-bouffe	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 5 febbraio 1877	Carrier et Rey	2, 5, 18 gennaio
Teatro Niccolini 7 gennaio 1879	<i>La petite mariée</i> opéra-bouffe	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 21 dicembre 1875	Carrier et Rey	8, 12, 17 gennaio, 10 febbraio
Teatro Niccolini 21 gennaio 1879	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Carrier et Rey	23, 26 gennaio
Teatro Niccolini 30 gennaio 1879	<i>Le canard à trois becs</i> opéra-bouffe	3	J. Moineaux	E. Jonas	Parigi Folies-Dramatiques 6 febbraio 1869	Carrier et Rey	31 gennaio, 7 febbraio
Teatro Niccolini 5 febbraio 1879	<i>Les braconniers</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Variétés 29 gennaio 1873	Carrier et Rey	6, 9 febbraio
Teatro Niccolini 11 febbraio 1879	<i>Le petit duc</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Carrier et Rey	12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 23, 24, 25 febbraio
Teatro Niccolini 20 febbraio 1879	<i>Le grand Mogol</i> opérette	3	H. Chivot	E. Audran	Marseille Gymnase 24 febbraio 1877	Carrier et Rey	21 febbraio
Teatro Nuovo 1° marzo 1879	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scalvini	2, 3, 4, 13 marzo
Teatro Nuovo 10 marzo 1879	<i>Genoveffa di Brabante</i> (<i>Geneviève de Brabant</i>)	3 (9q)	H. Crémieux É. Tréfeu	J. Offenbach	Parigi Menu-Plaisirs 26 dicembre 1867	Scalvini	11, 12, 19 marzo

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 14 marzo 1879	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	15, 16, 27 marzo, 4, 6 aprile
Teatro Nuovo 17 marzo 1879	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	20, 28 marzo
Teatro Salvini 1 novembre 1879	<i>La maggiorana</i> (<i>La marjolaine</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 5 febbraio 1877	Bergonzoni	2, 4 novembre, 3 dicem- bre
Teatro Salvini 5 novembre 1879	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Bergonzoni	6, 7, 17 novembre
Teatro Salvini 11 novembre 1879	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	12, 13, 14, 15, 16 novembre, 2, 15, 16 dicembre
Teatro Salvini 18 novembre 1879	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Bergonzoni	19, 20, 21 novembre
Teatro Salvini 22 novembre 1879	<i>I prati di Saint-Gervais</i> (<i>Les prés Saint-Gervais</i>)	3	V. Sardou P. Gille	C. Lecocq	Parigi Variétés 24 aprile 1862	Bergonzoni	23, 24, 25 novembre
Teatro Salvini 26 novembre 1879	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Bergonzoni	27, 28, 29, 30 novembre, 1, 4, 13 dicembre
Teatro Salvini 5 dicembre 1879	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Bergonzoni	7, 8, 9, 11, 12, 14, 17, 25 dicembre
Teatro Salvini 19 dicembre 1879	<i>La fronda</i> (<i>La petite Mademoiselle</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 12 aprile 1879	Bergonzoni	20 dicembre
Teatro Niccolini 25 dicembre 1879	<i>Le petit duc</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Rey et Guy	26 dicembre
Teatro Niccolini 30 dicembre 1879	<i>Madame Favart</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 28 dicembre 1878	Rey et Guy	31 dicembre; 1880: 1, 11 gennaio, 3, 4, 5 (IIa), 11 febbraio
Teatro Niccolini 2 gennaio 1880	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Rey et Guy	2, 4, 5, 6, 14, 31 gennaio, 5 (IIa), febbraio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Niccolini 7 gennaio 1880	<i>La petite Mademoiselle</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 12 aprile 1879	Rey et Guy	9, 10, 12, 21 gennaio
Teatro Niccolini 16 gennaio 1880	<i>Le grand Casimir</i> opérette	3	J. Prével A. Saint-Albin	C. Lecocq	Parigi Variétés 11 gennaio 1879	Rey et Guy	17, 18, 19 gennaio
Teatro Niccolini 27 gennaio 1880	<i>Le petit duc</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Rey et Guy	28 gennaio, 5 (IIa) febbraio
Teatro Niccolini 29 gennaio 1880	<i>Le droit de seigneur</i> opéra-comique	3	P. Burani M. Boucheron	L. Vasseur	Parigi Fantaisies-Parisiennes 13 dicembre 1878	Rey et Guy	1, 2, 8, 9 febbraio
Teatro Niccolini 7 febbraio 1880	<i>La Camargo</i> opéra-comique	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Rey et Guy	
Teatro Nuovo 14 febbraio 1880	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	15, 16 febbraio
Teatro Nuovo 18 febbraio 1880	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	21 febbraio, 15, 18 marzo
Teatro Nuovo 2 marzo 1880	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 19 marzo
Arena Nazionale 2 ottobre 1880	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Bergonzoni	3, 4, 10, 15 ottobre
Arena Nazionale 7 ottobre 1880	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Bergonzoni	16, 18 ottobre
Arena Nazionale 9 ottobre 1880	<i>Il nuovo orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Bergonzoni	
Arena Nazionale 11 ottobre 1880	<i>Il piccolo Faust</i> (<i>Le petit Faust</i>)	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Bergonzoni	13, 14 ottobre
Arena Nazionale 20 ottobre 1880	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Bergonzoni	21 ottobre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Arena Nazionale 22 ottobre 1880	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	24 ottobre
Arena Nazionale 26 ottobre 1880	<i>La maggiorana</i> (<i>La marjolaine</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 5 febbraio 1877	Bergonzoni	
Arena Nazionale 29 ottobre 1880	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Bergonzoni	30, 31 ottobre
Teatro Niccolini 6 gennaio 1881	<i>Le petit duc</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Rey et Guy	7, 9 gennaio, 4, 17 febbraio
Teatro Niccolini 11 gennaio 1881	<i>Les noces d'Olivette</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 13 novembre 1879	Rey et Guy	12, 13, 22 gennaio
Teatro Niccolini 14 gennaio 1881	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Rey et Guy	15 gennaio, 10, 11 febbraio
Teatro Niccolini 16 gennaio 1881	<i>Le droit de seigneur</i> opéra-comique	3	P. Burani M. Boucheron	L. Vasseur	Parigi Fantaisies-Parisiennes 13 dicembre 1878	Rey et Guy	17, 18 gennaio, 5 febbraio
Teatro Niccolini 21 gennaio 1881	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Rey et Guy	23 gennaio, 8, 9 febbraio
Teatro Niccolini 26 gennaio 1881	<i>La fille du tambour-major</i> opéra-comique	3 (4q)	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 13 dicembre 1879	Rey et Guy	27, 28, 29, 30 gennaio, 1, 3, 6, 7, 18, 24, 25 febbraio
Teatro Niccolini 12 febbraio 1881	<i>La mère des compagnons</i>	3	H. Chivot A. Duru	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 15 dicembre 1880	Rey-Clarence	13, 15, 16 febbraio
Teatro Niccolini 19 febbraio 1881	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Rey-Clarence	20, 21, 22 febbraio
Politeama Fiorentino 4 giugno 1881	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	5 giugno
Politeama Fiorentino 8 giugno 1881	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Politeama Fiorentino 14 giugno 1881	<i>I ladri</i> (<i>Les bavards</i>)	2	C. Nutter	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 20 febbraio 1863	Scalvini	15 giugno
Arena Nazionale 2 ottobre 1881	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	3, 26, 27 ottobre
Arena Nazionale 4 ottobre 1881	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	
Arena Nazionale 5 ottobre 1881	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Scalvini	
Arena Nazionale 12 ottobre 1881	<i>La fronda</i> (<i>La petite Mademoiselle</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 12 aprile 1879	Scalvini	13 ottobre
Arena Nazionale 16 ottobre 1881	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scalvini	17, 28, 31 ottobre
Arena Nazionale 18 ottobre 1881	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Scalvini	19, 20 ottobre
Arena Nazionale 23 ottobre 1881	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	
Arena Nazionale 25 ottobre 1881	<i>Giovanna, Giovannina e Giovannetta</i> (<i>Jeanne, Jeannette et Jeanneton</i>)	3	C. Clairville A. Delacour	P. Lacôme	Parigi Folies-Dramatiques 27 novembre 1876	Scalvini	
Arena Nazionale 9 ottobre 1882	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	10 ottobre, 9, 17 novembre
Arena Nazionale 14 ottobre 1882	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Bergonzoni	15, 16 ottobre
Arena Nazionale 24 ottobre 1882	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Bergonzoni	
Arena Nazionale 26 ottobre 1882	<i>Giovanna, Giovannina e Giovannetta</i> (<i>Jeanne, Jeannette et Jeanneton</i>)	3	C. Clairville A. Delacour	P. Lacôme	Parigi Folies-Dramatiques 27 novembre 1876	Bergonzoni	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Arena Nazionale 31 ottobre 1882	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Bergonzoni	1, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 21, 26, 28 novembre
Arena Nazionale 18 novembre 1882	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Bergonzoni	19, 20 novembre
Arena Nazionale 23 novembre 1882	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Bergonzoni	24 novembre
Teatro Nuovo 15 febbraio 1883	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	16, 26 febbraio, 8 marzo
Teatro Nuovo 17 febbraio 1883	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	18 febbraio, 7 marzo
Teatro Nuovo 19 febbraio 1883	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	20 febbraio
Teatro Nuovo 10 marzo 1883	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Scalvini	11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21 marzo
Arena Nazionale 4 ottobre 1883	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scognamiglio	7, 15 ottobre
Arena Nazionale 5 ottobre 1883	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scognamiglio	6, 12 ottobre
Arena Nazionale 8 ottobre 1883	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Scognamiglio	9, 10, 11, 29 ottobre
Arena Nazionale 13 ottobre 1883	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Scognamiglio	14 ottobre
Arena Nazionale 1 novembre 1883	<i>La vita parigina</i> (<i>La vie parisienne</i>)	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Scognamiglio	
Arena Nazionale 6 novembre 1883	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scognamiglio	7, 8, 9, 11 novembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 13 novembre 1883	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Tani	14, 18, 24 novembre, 3, 19 dicembre
Teatro Nuovo 27 novembre 1883	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Tani	28, 29 novembre, 1, 2, 4, 17, 18 dicembre
Teatro Salvini 1 marzo 1884	<i>La mascotte</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Cochelin	10, 19 marzo
Teatro Salvini 4 marzo 1884	<i>Le cœur et la main</i> opéra-comique	3	C. Nuitter A. Beaume	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 19 ottobre 1882	Cochelin	5 marzo
Teatro Nuovo 4 marzo 1884	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Balacchi e Bianchi	5, 6, 9 marzo
Teatro Salvini 6 marzo 1884	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Cochelin	9 marzo
Teatro Nuovo 7 marzo 1884	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Balacchi e Bianchi	14 marzo
Teatro Salvini 8 marzo 1884	<i>Le canard à trois becs</i> opéra-bouffe	3	J. Moineaux	E. Jonas	Parigi Folies-Dramatiques 6 febbraio 1869	Cochelin	
Teatro Nuovo 11 marzo 1884	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Balacchi e Bianchi	12 marzo
Teatro Salvini 14 marzo 1884	<i>Les mousquetaires au couvent</i> opéra-comique	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Cochelin	15 marzo
Teatro Salvini 17 marzo 1884	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Cochelin	18 marzo
Teatro Salvini 20 marzo 1884	<i>Les cloches de Corneville</i> opéra-comique	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Cochelin	21 marzo
Teatro Salvini 22 marzo 1884	<i>Madame Favart</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 28 dicembre 1878	Cochelin	23 marzo

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 28 marzo 1884	<i>Il nuovo orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Balacchi e Bianchi	29, 30 marzo, 5, 9 aprile
Teatro Nuovo 2 aprile 1884	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Balacchi e Bianchi	3, 6, 8 aprile
Politeama Vittorio Emanuele II 4 maggio 1884	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scognamiglio	5, 6, 7, 8, 9 maggio, 16 giugno
Politeama Vittorio Emanuele II 10 maggio 1884	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scognamiglio	11, 12, 26, 27, 28 maggio
Politeama Vittorio Emanuele II 13 maggio 1884	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scognamiglio	14 maggio, 1, 15 giugno
Politeama Vittorio Emanuele II 17 maggio 1884	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Scognamiglio	
Politeama Vittorio Emanuele II 2 giugno 1884	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Scognamiglio	4, 5, 6 giugno
Arena Nazionale 31 luglio 1884	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Castagnetta	1, 2, 3 agosto
Arena Nazionale 4 agosto 1884	<i>Il cuore e la mano</i> (<i>Le cœur et la main</i>)	3	C. Nutter A. Beaume	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 19 ottobre 1882	Castagnetta	5, 27 agosto
Arena Nazionale 6 agosto 1884	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Castagnetta	7, 28 agosto
Arena Nazionale 8 agosto 1884	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Castagnetta	9, 10, 11, 12, 23 agosto
Arena Nazionale 18 agosto 1884	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Castagnetta	19, 22, 24, 30 agosto
Arena Nazionale 25 agosto 1884	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Castagnetta	26 agosto

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 2 settembre 1884	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Castagnetta	
Teatro Nuovo 3 settembre 1884	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Castagnetta	4, 11, 22, 25, 26 settembre
Teatro Nuovo 5 settembre 1884	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Castagnetta	
Teatro Nuovo 6 settembre 1884	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Castagnetta	7 settembre
Teatro Nuovo 9 settembre 1884	<i>Il cuore e la mano</i> (<i>Le cœur et la main</i>)	3	C. Nutter A. Beaume	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 19 ottobre 1882	Castagnetta	13 settembre
Teatro Nuovo 15 settembre 1884	<i>Satanello</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884	Castagnetta	16, 17, 18, 21, 23, 24 settembre
Teatro Nuovo 1 novembre 1884	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Tani	2, 23 novembre, 2 dicembre
Teatro Nuovo 18 novembre 1884	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Tani	19, 21, 25, 29 novembre
Arena Nazionale 14 novembre 1884	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scognamiglio	
Arena Nazionale 16 novembre 1884	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Scognamiglio	
Arena Nazionale 18 novembre 1884	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scognamiglio	19 novembre
Arena Nazionale 21 novembre 1884	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scognamiglio	
Teatro Niccolini 1 dicembre 1884	<i>Mam'zelle Nitouche</i> opérette/comédie-vaudeville	3	H. Meilhac A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 26 gennaio 1883	Schürmann (Anna Judic)	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Niccolini 2 dicembre 1884	<i>Lili</i> comédie-opérette-vaudeville	3	A. Hennequin A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 11 gennaio 1882	Schürmann (Anna Judic)	
Teatro Niccolini 3 dicembre 1884	<i>Niniche</i> vaudeville	3	A. Hennequin A. Millaud	M. Boullard	Parigi Variétés 15 febbraio 1878	Schürmann (Anna Judic)	
Teatro Niccolini 4 dicembre 1884	<i>La femme à papa</i> comédie-opérette	3	A. Hennequin A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 3 dicembre 1879	Schürmann (Anna Judic)	
Teatro Nuovo 23 febbraio 1885	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878		26 febbraio
Teatro Nuovo 25 febbraio 1885	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881		26 febbraio, 16, 17, 18 marzo
Teatro Nuovo 27 febbraio 1885	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		28 febbraio, 1, 2, 13 marzo
Teatro Nuovo 21 marzo 1885	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880		22 marzo, 11, 12, 21 aprile
Teatro Nuovo 30 marzo 1885	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		31 marzo
Teatro Nuovo 23 aprile 1885	<i>Gilda di Narbona</i> (<i>Gillette de Narbonne</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 11 novembre 1882		24, 25, 26 aprile
Teatro Salvini 7 settembre 1885	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Franceschini	8, 13, 24 settembre
Arena Nazionale 5 ottobre 1885	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Gargano	23 ottobre
Teatro Nuovo 31 ottobre 1885	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scognamiglio	
Teatro Nuovo 7 novembre 1885	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Scognamiglio	20 novembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 8 novembre 1885	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scognamiglio	9, 10, 11 novembre
Teatro Nuovo 12 novembre 1885	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Scognamiglio	23 novembre
Teatro Nuovo 14 marzo 1886	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Pagay-Batacchi	15, 16, 17, 18, 19 marzo
Teatro Nuovo 28 marzo 1886	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Pagay-Batacchi	
Arena Nazionale 18 marzo 1886	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Franceschini	1° marzo
Arena Nazionale 19 marzo 1886	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Franceschini	22, 23, 24 marzo
Arena Nazionale 20 agosto 1886	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scalvini	21 agosto
Arena Nazionale 26 agosto 1886	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	
Arena Nazionale 27 agosto 1886	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	
Arena Nazionale 16 settembre 1886	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Franceschini	17 settembre
Arena Nazionale 26 dicembre 1886	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Franceschini	28, 29 dicembre
Arena Nazionale 31 dicembre 1886	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Franceschini	1887: 1, 13, 14 gennaio, 11 febbraio
Arena Nazionale 2 gennaio 1887	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Franceschini	3, 30 gennaio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Arena Nazionale 10 gennaio 1887	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Franceschini	
Arena Nazionale 11 gennaio 1887	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Franceschini	
Arena Nazionale 18 gennaio 1887	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Franceschini	19, 29 gennaio, 12, 16 febbraio
Arena Nazionale 25 gennaio 1887	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Franceschini	26 gennaio
Arena Nazionale 3 febbraio 1887	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Franceschini	4 febbraio
Arena Nazionale 10 febbraio 1887	<i>Il cuore e la mano</i> (<i>Le cœur et la main</i>)	3	C. Nutter A. Beaume	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 19 ottobre 1882	Franceschini	
Arena Nazionale 18 febbraio 1887	<i>Gilda di Narbona</i> (<i>Gillette de Narbonne</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 11 novembre 1882	Franceschini	19, 20 febbraio
Teatro Nuovo 26 febbraio 1887	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Tani	27, 28 febbraio, 3 aprile
Arena Nazionale 2 agosto 1887	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Gargano	2, 3, 4 agosto
Arena Nazionale 2 ottobre 1887	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Scalvini	25 ottobre
Arena Nazionale 3 ottobre 1887	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	4, 10, 16 ottobre
Arena Nazionale 5 ottobre 1887	<i>Babolin</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884	Scalvini	6 ottobre
Arena Nazionale 8 ottobre 1887	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	9, 17 ottobre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Arena Nazionale 12 ottobre 1887	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scalvini	13, 20 ottobre
Arena Nazionale 26 ottobre 1887	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	
Arena Nazionale 1 dicembre 1887	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Maresca	15, 20 dicembre
Arena Nazionale 3 dicembre 1887	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Maresca	4, 14 dicembre
Arena Nazionale 24 febbraio 1888	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Franceschini	25 febbraio, 5, 8 marzo
Arena Nazionale 26 febbraio 1888	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Franceschini	27, 28 febbraio
Teatro Nazionale 26 febbraio 1888	<i>Mam'zelle Nitouche</i> opérette/comédie-vaudeville	3	H. Meilhac A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 26 gennaio 1883	Meynadier	8, 20 marzo
Arena Nazionale 1 aprile 1888	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Caracciolo	4, 5, 9, 10, 11, 21, 25 aprile
Arena Nazionale 2 aprile 1888	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Caracciolo	
Arena Nazionale 6 aprile 1888	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Caracciolo	8, 19, 20 aprile
Arena Nazionale 12 aprile 1888	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Caracciolo	13, 22, 23 aprile
Arena Nazionale 24 aprile 1888	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Caracciolo	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Umberto I 31 maggio 1888	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Franceschini	
Teatro Umberto I 2 giugno 1888	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Franceschini	3 giugno
Arena Nazionale 9 agosto 1888	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Gargano	10 agosto
Arena Nazionale 13 agosto 1888	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Gargano	14 agosto
Arena Nazionale 15 agosto 1888	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Gargano	
Arena Nazionale 18 agosto 1888	<i>La granduchessa di Gérolstein</i> (<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Gargano	21, 22 agosto
Teatro Niccolini 27 dicembre 1888	<i>Mam'zelle Crénom</i> opérette	3	A. Jaime G. Duval	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 19 gennaio 1888	Meynadier	28 dicembre
Teatro Niccolini 29 dicembre 1888	<i>La roussotte</i> opérette	3	L. Halévy H. Meilhac	Hervé	Parigi Variétés 28 gennaio 1881	Meynadier	
Teatro Niccolini 30 dicembre 1888	<i>Mam'zelle Nitouche</i> opérette/comédie-vaudeville	3	H. Meilhac A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 26 gennaio 1883	Meynadier	
Teatro Niccolini 3 gennaio 1889	<i>Les bavards</i> opéra-bouffe	2	C. Nutter	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 20 febbraio 1863	Meynadier	
Teatro Niccolini 6 gennaio 1889	<i>Niniche</i> vaudeville	3	A. Hennequin A. Millaud	M. Boullard	Parigi Variétés 15 febbraio 1878	Meynadier	
Arena Nazionale 12 marzo 1889	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Maresca	13, 14, 18, 19 marzo
Arena Nazionale 15 marzo 1889	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Maresca	16, 17 marzo

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Arena Nazionale 21 marzo 1889	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Maresca	22 marzo, 17 aprile
Teatro Niccolini 20 aprile 1889	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880		21 aprile, 16 maggio
Teatro Niccolini 22 aprile 1889	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		8, 18 maggio
Teatro Niccolini 25 aprile 1889	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878		26, 27 aprile, 3, 4, 5, 9, 17 maggio
Teatro Niccolini 28 aprile 1889	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880		15 maggio
Teatro Niccolini 29 aprile 1889	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874		30 aprile, 1 maggio
Teatro Niccolini 8 maggio 1889	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		19 maggio
Teatro Niccolini 10 maggio 1889	<i>Il cuore e la mano</i> (<i>Le cœur et la main</i>)	3	C. Nutter A. Beaume	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 19 ottobre 1882		11, 12 maggio
Arena Nazionale 17 ottobre 1889	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Tani	26, 27 novembre
Arena Nazionale 15 novembre 1889	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Tani	16, 17, 18, 19 novembre
Teatro Salvini 15 gennaio 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Mariani	16, 17, 18, 19 gennaio
Arena Nazionale 9 marzo 1890	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Scognamiglio	11, 19, 28, 29 marzo
Teatro Nazionale 11 marzo 1890	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Favi	13, 14, 15, 21, 30, 31 marzo, 1 aprile

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Arena Nazionale 18 marzo 1890	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Scognamiglio	
Teatro Nazionale 18 marzo 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Favi	19, 24, 25, 27, 28, 29 marzo
Arena Nazionale 18 marzo 1890	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Scognamiglio	30, 31 marzo
Arena Nazionale 1 aprile 1890	<i>Babolin</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884	Scognamiglio	
Arena Nazionale 14 ottobre 1890	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Maresca	
Arena Nazionale 16 ottobre 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Maresca	
Arena Nazionale 23 ottobre 1890	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Maresca	24 ottobre
Arena Nazionale 1 novembre 1890	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Tani	3 novembre
Teatro Alfieri 20 novembre 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Stravolo	21, 22, 23, 28, 29 novem- bre, 11, 12, 13, 14, 21, 22 dicembre
Arena Nazionale 28 novembre 1890	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Tani	29 novembre
Teatro Alfieri 6 dicembre 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Stravolo	7, 8, 10 dicembre
Teatro Alfieri 16 dicembre 1890	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Stravolo	17, 18, 19, 20 dicembre

NAPOLI 1860-1890

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPP.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro del Fondo 20 novembre 1860	<i>Les deux aveugles</i> bouffonnerie musicale	1	J. Moineaux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 5 luglio 1855	Meynadier	
Teatro del Fondo 19 maggio 1866	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Meynadier	20, 25 maggio, 6, 27 giugno
Teatro del Fondo 27 maggio 1866	<i>Le mariage aux lanternes</i> opérette-bouffe	1	L. Battu M. Carré	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 10 ottobre 1857	Meynadier	
Teatro del Fondo 8 giugno 1866	<i>Les pantins de Violette</i> opérette-bouffe	1	L. Battu	A. Adam	Parigi Bouffes-Parisiens 29 aprile 1856	Meynadier	
Teatro del Fondo 10 giugno 1866	<i>Les deux aveugles</i> bouffonnerie musicale	1	J. Moineaux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 5 luglio 1855	Meynadier	
Teatro del Fondo 20 giugno 1866	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Meynadier	
Teatro Nuovo 6 luglio 1868	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	1	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	10, 15, 24 luglio
Teatro Nuovo 27 luglio 1868	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Grégoire	29 luglio, 5 agosto
Teatro Nuovo 3 agosto 1868	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Grégoire	
Teatro Nuovo 3 agosto 1868	<i>Les pantins de Violette</i> opérette-bouffe	1	L. Battu	A. Adam	Parigi Bouffes-Parisiens 29 aprile 1856	Grégoire	
Teatro Nuovo 3 agosto 1868	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Grégoire	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Les Soirées Parisiennes (Fosse del grano) 19 agosto 1868	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Grégoire	28, 29 agosto, 4, 5, 9, 17 settembre, 1, 12, 20, 21, 26 ottobre, 3, 4, 9, 16, 23; 1869 : 13 gennaio
Les Soirées Parisiennes (Fosse del grano) 21 agosto 1868	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	22, 31 agosto, 2, 7, 11, 21 settembre, 3, 7, 14, 28, 30 ot- tobre, 6, 16, 20, 25 novembre, 7, 14, 28 dicembre; 1869 : 4, 11, 18 gennaio
Les Soirées Parisiennes (Fosse del grano) 25 agosto 1868	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Grégoire	26 agosto
Les Soirées Parisiennes (Fosse del grano) 25 agosto 1868	<i>Les pantins de Violette</i> opérette-bouffe	1	L. Battu	A. Adam	Parigi Bouffes-Parisiens 29 aprile 1856	Grégoire	26 agosto
Les Soirées Parisiennes (Fosse del grano) 25 agosto 1868	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Grégoire	26 agosto
Les Soirées Parisiennes (Fosse del grano) 15 settembre 1868	<i>Croquefer</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu A. Jaimes fils	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 12 febbraio 1857	Grégoire	4, 18 novembre
Les Soirées Parisiennes (Fosse del grano) 15 settembre 1868	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Grégoire	4, 18 novembre
Teatro Nuovo 17 settembre 1868	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Luzi	19, 20, 21, 25, 27, 30 settem- bre, 3 ottobre
Les Soirées Parisiennes (Fosse del grano) 23 settembre 1868	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Grégoire	23, 25, 29 settembre, 5, 9, 16, 23 ottobre, 11, 27 novembre, 11, 21, 30 dicembre; 1869 : 8 gennaio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Bellini 4 ottobre 1868	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Luzi	5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 19, 22 ottobre, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 21, 25, 26, 27, 28, 29 novembre, 1, 2, 3, 6, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 22, 26, 27, 29, 30 dicembre; 1869: 1, 3, 6, 10 (g), 19, 24 (g), 27, 30 gennaio, 3, 4 (g), 6, 8 (g), 10, 13, 14 (g), 15, 17, 20, 21 (g), 22, 25, 28 (g) febbraio, 4, 5, 7 (g), 8, 9, 12, 17, 19 (g), 28, 29, 30 marzo, 1, 4 (g), 6, 7, 10, 13 aprile
Teatro Bellini 9 gennaio 1869	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Luzi	10 (s), 12, 13, 14, 17, 18, 20, 21, 24 (s), 26, 28, 29, 31 gennaio, 2, 4 (s), 8 (s), 9, 14 (s), 18, 21 (s), 23, 26, 28 (s) febbraio, 2, 3, 7 (s), 11, 14 (s), 16, 18, 19 (s) marzo, 3, 4 (s), 8, 11, 15 aprile
Théâtre des Bouffes- Parisiens (Largo Mercatello) 22 febbraio 1869	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Grégoire	3, 5, 6, 7, 8, 12, 14, 15, 19, 21, 22, 24, 28, 29 marzo, 8, 9, 16, 25 aprile, 2, 8, 14, 20, 25 maggio, 3, 16, 26 (1a) giugno, 8 luglio
Théâtre des Bouffes- Parisiens (Largo Mercatello) 29 marzo 1869	<i>Fleur-de-thé</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Athénée 11 aprile 1868	Grégoire	30 marzo, 2, 4, 5, 7, 11, 14 aprile, 5, 17, 31 maggio, 26 (IIIa) giugno, 5 luglio
Théâtre des Bouffes- Parisiens (Largo Mercatello) 11 aprile 1869	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Grégoire	14 aprile
Théâtre des Bouffes- Parisiens (Largo Mercatello) 19 aprile 1869	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Grégoire	21, 28 aprile, 3, 6, 13, 30 mag- gio, 5, 7, 29 giugno

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 23 aprile 1869	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Luzi	27 aprile, 1, 2, 12, 19 maggio, 8, 15, 22, 28 giugno, 4, 7, 8, 17, 21, 26 (g), 27 luglio, 2, 7, 18, 27, 30, 31 agosto, 1, 9, 12, 14 (s), 28 settembre, 5, 16, 28, 31 (g) ottobre, 8, 17, 26 novembre, 5 (g), 8 (s), 19 (g/s), 26 (s), 31 dicembre; 1870: 2 (g), 6 (s), 13, 16 (g), 23 (s), 29 (g) gennaio, 6, 27 (s) febbraio, 8, 17, 20 (g), 24 marzo, 3 aprile
Théâtre des Bouffes- Parisiens (Largo Mercatello) 22 aprile 1869	<i>Les pantins de Violette</i> opérette-bouffe	1	L. Battu	A. Adam	Parigi Bouffes-Parisiens 29 aprile 1856	Grégoire	5, 17, 31 maggio
Théâtre des Bouffes- Parisiens (Largo Mercatello) 1 maggio 1869	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	9, 19 maggio, 4 luglio
Teatro San Ferdinando 8 maggio 1869	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Luzi	9 (s) maggio
Teatro San Ferdinando 9 maggio 1869	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Luzi	
Théâtre des Bouffes- Parisiens (Largo Mercatello) 16 maggio 1869	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Grégoire	23, 27 maggio, 13, 26 (IIa) giugno, 10 (IIa) luglio
Théâtre des Bouffes- Parisiens (Largo Mercatello) 16 maggio 1869	<i>Bonsoir monsieur Pantalon</i> opéra-comique	1	J. P. Lockroy De Morvan	A. Grisar	Parigi Opéra-comique 19 febbraio 1851	Grégoire	26 maggio, 2, 5, 6 giugno
Théâtre des Bouffes- Parisiens (Largo Mercatello) 22 maggio 1869	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Grégoire	26 maggio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 25 maggio 1869	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Luzi	4, 9, 18, 25 giugno, 12, 18, 22, 30 luglio, 12, 21, 29 agosto, 3, 14 (g), 24, 30 settembre, 6, 8, 10, 14, 17 (s), 21, 24 (s) ottobre, 28 novembre, 2, 8, 27 (s) dicembre; 1870: 2 (s), 6 (s), 9 (g) gennaio, 17 (g), 24, 28 febbraio, 3, 6, 11, 19 (g), 27 (s) marzo, 6, 17, 19 aprile, 6, 7, 11, 17, 22, 25 maggio, 7, 13, 16, 23 giugno
Théâtre des Bouffes- Parisiens (Largo Mercatello) 25 maggio 1869	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Grégoire	3, 16, 22, 26 (Ia) giugno, 8 luglio
Teatro Nuovo 29 maggio 1869	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Luzi	30 maggio, 3, 5, 6, 9, 15, 20, 23, 29 giugno, 11, 14, 25 luglio, 3, 4, 15, 17 (IIa), 20, 22 (s) agosto, 2, 10, 16, 21, 26 (s) settembre, 1, 3, 13, 17 (g), 22, 27 ottobre, 7 (g), 23 novem- bre, 4, 9, 17, 21, 29 dicembre; 1870: 1 (g), 14, 20 gennaio, 11, 25 febbraio, 21, 27 (g), 30 marzo, 7 aprile
Teatro Nuovo 8 giugno 1869	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Luzi	15, 22, 28 giugno, 4 (g), 7, 8, 17, 21, 26, 27 luglio, 2, 7, 18, 27, 30, 31 agosto, 1, 9, 12 (g), 14 (s), 28 settembre, 5, 16, 28, 31 (g) ottobre, 8, 17, 26 novembre, 5 (g), 8 (s), 19, 31 dicembre; 1870: 2 (g), 6 (g), 13, 16 (g), 23 (s), 29 (g) gennaio, 6 (g) febbraio, 8, 17, 20, 24 marzo, 3 (s) aprile
Théâtre des Bouffes- Parisiens (Largo Mercatello) 19 giugno 1869	<i>L'œil crevé</i> bouffonnerie-musicale	3	H. Crémieux	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 10 dicembre 1867	Grégoire	20, 23, 24, 27 giugno, 2 luglio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 30 ottobre 1869	<i>Fior di thé</i> (<i>Fleur-de-thé</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Athénée 11 aprile 1868	Luzi	31 (s) ottobre, 1, 2, 3, 4, 5, 7 (s), 9, 10, 11, 13, 21 (g), 25 novembre, 3, 5 (s), 22 (s), 26 dicembre; 1870: 1 (s), 7, 9 (s), 18, 23 (g) gennaio, 15 febbraio, 13 (s) marzo, 2, 8 aprile
Teatro Nuovo 25 gennaio 1870	<i>La Zagranelle</i> (<i>La Périchole</i>)	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Luzi	26, 27, 28, 29 gennaio, 1, 2 (s), 3 (s), 4, 6 (s), 8, 9, 10, 13 (s), 13 (s), 18, 20 (s), 22, 27 (g) febbraio, 1, 4, 7, 13 (g), 15, 25 (s), 31 marzo, 4, 9, 10 (g), 18, 24, 27 aprile, 1, 5, 10, 15, 18, 24, 14, 22 maggio
Teatro Filarmonico 23 febbraio 1871	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Meynadier	24 febbraio, 6, 19 marzo
Teatro Filarmonico 25 febbraio 1871	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Meynadier	28 febbraio, 3, 18 marzo
Teatro Filarmonico 27 febbraio 1871	<i>Le rose de Saint-Flour</i> opérette	1	M. Carré	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 12 giugno 1856	Meynadier	9 marzo
Teatro Filarmonico 1° marzo 1871	<i>La princesse de Trébizonde</i> opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nuitter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisien 7 dicembre 1869	Meynadier	4, 7, 10, 28 marzo
Teatro Filarmonico 12 marzo 1871	<i>Le canard à trois becs</i> opéra-bouffe	3	J. Moineaux	E. Jonas	Parigi Folies-Dramatiques 6 febbraio 1869	Meynadier	13 marzo
Teatro Filarmonico 15 marzo 1871	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Meynadier	16, 20, 27, 30 marzo, 5 aprile

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 18 marzo 1871	<i>La Zgranella</i> (<i>La Périchole</i>)	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Lollo	19, 26, 28, 30 marzo, 2, 3, 10, 11, 15, 19, 23 (g) aprile, 3, 8 (g), 9, 25 maggio, 1, 10, 19, 25 giugno, 4, 10, 20 agosto, 20, 25 settembre
Teatro Filarmonico 22 marzo 1871	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Meynadier	23, 26 settembre
Teatro Filarmonico 31 marzo 1871	<i>Tromb-Al-Ca-Zar</i> bouffonerie musicale	1	C. Dupeuty E. Bourget	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 3 aprile 1856	Meynadier	3 aprile
Teatro Filarmonico 1° aprile 1871	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Meynadier	2, 4 aprile
Teatro Nuovo 11 aprile 1871	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Lollo	13, 16, 18, 20, 23 (s), 25, 26, 27, 30 (g) aprile, 7 (g), 12, 20 maggio, 10, 13, 15 luglio, 1 agosto
Teatro Nuovo 5 maggio 1871	<i>Il piccolo Fausto</i> (<i>Le petit Faust</i>)	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Lollo	6, 7 (s), 8 (s), 10, 11, 14, 16, 17, 18, 21, 24, 27, 28, 29 maggio, 13, 17, 21, 24 giugno, 2 (s), 16, 27 luglio
Teatro Nuovo 3 giugno 1871	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Lollo	4, 7, 8, 11, 15, 18, 22, 27, 29 giugno, 2 (s), 30, 31 luglio, 27, 28, 30, 31 agosto, 1, 2, 3, 8, 10, 19, 24 settembre, 1, 2, 8 otto- bre, 28, 31 dicembre; 1872: 6, 8, 10, 15, 17, 21, 28 gennaio
Teatro Vittoria 1 agosto 1871	<i>L'isola di Tulipatan</i> (<i>L'île de Tulipatan</i>)	1	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 30 aprile 1868	Scalvini	2, 3, 4, 16, 23, 26 agosto
Teatro Vittoria 2 settembre 1871	<i>Gli antropofaghi</i> (<i>Vent-du-soir</i>)	1	P. Gille	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 16 maggio 1857	Scalvini	3, 4, 6, 8, 16, 19, 24 settembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Filarmonico 26 dicembre 1871	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Meynadier	30 dicembre; 1872: 6, 21 gennaio, 5, 13 febbraio
Teatro Filarmonico 29 dicembre 1871	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Meynadier	1872: 1, 14, 18, 30 gennaio
Teatro Filarmonico 3 gennaio 1872	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Meynadier	4, 7, 13, 17, 26 gennaio, 4, 13 febbraio
Teatro Filarmonico 10 gennaio 1872	<i>Le château à Toto</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 6 maggio 1868	Meynadier	11, 15, 20, 27 gennaio, 8, 11 febbraio
Teatro Filarmonico 23 gennaio 1872	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Meynadier	24, 29 gennaio, 10 febbraio
Teatro Filarmonico 1 gennaio 1872	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Meynadier	3, 7 febbraio
Teatro Filarmonico 12 gennaio 1872	<i>Lisken et Fritzchen</i> opérette	1	P. Dubois (P. Boisselot)	J. Offenbach	Bad Ems Kursaal 21 luglio 1867	Meynadier	
Teatro Filarmonico 3 marzo 1872	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Grégoire	4, 5, 6, 17 marzo

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Filarmonico 7 marzo 1872	<i>L'œil crevé</i> bouffonerie-musicale	3	H. Crémieux	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 10 dicembre 1867	Grégoire	7, 9, 10, 14, 23 marzo, 4 aprile
Teatro Filarmonico 12 marzo 1872	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	13, 16, 25 marzo
Teatro Filarmonico 19 marzo 1872	<i>Fleur-de-thé</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Athénée 11 aprile 1868	Grégoire	20, 21, 24 marzo
Teatro Filarmonico 19 marzo 1872	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Grégoire	2, 7 aprile
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Largo Castello) 22 aprile 1872	<i>La princesse de Trébizonde</i> opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nuitter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisiens 7 dicembre 1869	Grégoire	23, 26, 29, 30 aprile, 4, 6, 7, 17, 20, 27 maggio, 1, 6, 13, 21, 22 giugno
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Largo Castello) 10 maggio 1872	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Grégoire	11, 13, 15 maggio, 5 giugno
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Largo Castello) 22 maggio 1872	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Grégoire	23 maggio, 10, 24 giugno
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Largo Castello) 29 maggio 1872	<i>Deux vieilles gardes</i> opérette-bouffe	1	T. F. V. de Villeneuve H. Lemonier	L. Delibes	Parigi Bouffes-Parisiens 8 agosto 1856	Grégoire	31 maggio, 2, 14, 15, 17, 24 giugno
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Largo Castello) 29 maggio 1872	<i>Monsieur Choufleuri restera chez lui le...</i> opérette-bouffe	1	M. de Saint-Rémy (A. de Momy)	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 14 settembre 1861	Grégoire	31 maggio, 24 giugno
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Largo Castello) 5 giugno 1872	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Grégoire	7, 8, 19 giugno

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Largo Castello) 14 giugno 1872	<i>Jeanne qui pleure et Jean qui rit</i> opérette	1	É. Tréfeu C. Nutter	J. Offenbach	Bad-Ems Kursaal 19 luglio 1864	Grégoire	15, 17 giugno
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Largo Castello) 14 giugno 1872	<i>Croquefer</i> opérette-bouffe	1	É. Tréfeu A. Jaimes fils	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 12 febbraio 1857	Grégoire	15, 17 giugno
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Largo Castello) 16 giugno 1872	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe	1	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Grégoire	
Teatro Sebeto 26 giugno 1872	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859		
Théâtre des Bouffes-Parisiens (Largo Castello) 27 giugno 1872	<i>Le pont des soupirs</i> opéra-bouffe	2 (4q)	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 23 marzo 1861	Grégoire	28, 29, 30 giugno
Teatro Grégoire (Pizza Municipio) 11 gennaio 1873	<i>Le timbale d'argent</i> opéra-bouffe	3	A. Jaime J. Noriac	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 9 aprile 1872	Meynadier	12, 14, 19, 25 gennaio, 8, 20 febbraio
Teatro Grégoire (Pizza Municipio) 15 gennaio 1873	<i>Les folies dramatiques</i> opérette-vaudeville	1	P. Dumanoir Clairville	Hervé	Parigi Palais-Royale 2 marzo 1853	Meynadier	16 gennaio
Teatro Grégoire (Pizza Municipio) 20 gennaio 1873	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Meynadier	20, 22, 23, 26 gennaio, 13 febbraio
Teatro Grégoire (Pizza Municipio) 29 gennaio 1873	<i>La chanson de Fortunio</i> opéra-comique	1	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 5 gennaio 1861	Meynadier	30 gennaio, 4 febbraio
Teatro Grégoire (Pizza Municipio) 2 febbraio 1873	<i>Le canard à trois becs</i> opéra-bouffe	3	J. Moineaux	E. Jonas	Parigi Folies-Dramatiques 6 febbraio 1869	Meynadier	3, 5, 11, 16, 24 febbraio
Teatro Filarmonico 11 gennaio 1874	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869		12, 13, 14, 15, 18, 21, 29 gennaio, 3, 8 (g), 12, 15 (s), 19 febbraio, 17, 22 marzo

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 21 febbraio 1874	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 febbraio, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 marzo, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 29 aprile, 1, 2, 5, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31 maggio, 1° giugno, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31 agosto, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 27, 28, 30 settembre, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 22, 25 ottobre, 4, 7, 8 (g), 9, 11, 20, 21 (s), 23, 27, 28, 29 novembre, 3, 4, 5, 6, 8 (g), 12, 13 (g), 16, 17, 18, 22, 25 (g), 26 (s), 27, 30 dicembre; 1875: 1 (g), 3 (g), 6, 10 (g), 12, 15, 17 (g), 23, 24 (g), 26, 31 gennaio, 1, 2 (g), 5, 7, 13, 16, 19, 26 febbraio, 8, 14, 16 (Ia), 17 (Ia), 18, 20 (Ia), 24, 28, 20 (Ia), 31 (Ia) marzo, 3 (I, IIa), 4 (g), 6, 9, 13, 15 (IIIa), 18 (IIIa), 19, 25 (g), 29 aprile, 1, 2, 3 (IIIa), 6, 8, 9, 11, 12, 17, 30 maggio, 12, 14 (II, IIIa), 24, 27, 29 giugno, 14, 15, 18, 22, 23, 28 luglio, 4, 7, 10, 14, 18 agosto, 3, 9, 14, 17, 22, 27 set- tembre, 12, 18, 23 novembre, 5, 26 dicembre; 1876: 1 (g), 6 (g), 16 (g), 22 gennaio, 2 (g), 3 (g), 7, 24, 28 febbraio, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 30 marzo, 2, 3 aprile
Teatro del Fondo 5 settembre 1874	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 27, 28, 30 settembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 24 ottobre 1874	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864		27, 28, 30, 31 ottobre, 1, 2, 5, 6, 10, 12, 13, 15, 18, 21 (g), 22 (s), 25, 26 novembre, 1, 2, 10, 15, 19, 20 (g), 23, 25 (s), 26 (g) dicembre; 1875: 8 gennaio, 12, 18 febbraio, 22, 23 marzo, 2, 5 (s), 10, 13, 29 settembre, 2, 5, 10 (g), 12, 22, 24 (g), 29, 31 ottobre, 1 (s), 9, 24, 29 novembre, 3, 6, 10, 20, 29 dicembre; 1876: 1 (g), 4, 7, 10, 11 gennaio
Politeama Napoletano 31 ottobre 1874	<i>La granduchessa di Gérolstein</i> (<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	De Mattia	1, 2, 3, 4, 5, 8 (g), 14, 22 (g), 26, 27, 29 (s) novembre, 1, 2, 8 (s), 9, 10, 13 (s), 15, 17, 20 (g), 21, 26 (g) dicembre; 1875: 1, 8, 10 gennaio, 4 febbraio
Politeama Napoletano 7 novembre 1874	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	De Mattia	8 (s), 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 21 (g), 30 novembre, 11 dicembre
Politeama Napoletano 19 novembre 1874	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	De Mattia	20, 21 (s), 22 (s), 23, 24, 25, 28, 29 (s) novembre, 3, 8 (g), 12, 13 (g), 14, 16, 25 (g), 27 (g) dicembre; 1875: 3 (g), 6 (g) gennaio
Politeama Napoletano 19 dicembre 1874	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	De Mattia	22, 23, 25 (s), 27 (s), 28, 29, 30, 31 dicembre, 1 (s), 2, 3 (s), 4, 5, 6 (s), 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 24 (g), 31 (g) gennaio, 2, 7 (g) febbraio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 31 dicembre 1874	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874		1875: 1 (s), 2, 3 (s), 5, 6 (s), 10 (s), 13, 14, 16, 17 (s), 19, 20, 21, 22, 24 (s), 25, 28, 29, 31 (s) gennaio, 2 (s), 4, 6, 7 (s), 8, 9 (g), 11, 14, 15, 17, 20, 21, 23, 28 febbraio, 2, 5, 7 (g), 10, 13, 14 (s), 19 (s), 21 (s), 29 marzo, 4 (s), 5, 7, 8, 10, 11, 14, 16, 18 (g), 22, 23, 24, 25 (s), 28, 30 aprile, 4, 6 (s), 20, 21, 25, 27 (g) maggio, 1, 6 (g), 8, 11, 20 (s) giugno, 12, 16, 25, 27, 31 luglio, 3, 11, 17 (1a) agosto, 6, 18, 20 settembre, 1, 3 (s), 6, 8, 10 (s), 13, 16, 17, 25 ottobre, 1 (g), 2, 7 (g), 13, 20 novem- bre, 17, 25 (g), 30 dicembre
Teatro Sannazaro 31 gennaio 1874	<i>Madame Angot et ses Demoiselles</i> fantaisie musicale	1		A. Jallais	Parigi Folies-Marigny 19 giugno 1873	Leroy-Clarence	1875: 1, 3, 4, 5 febbraio
Teatro Nuovo 24 febbraio 1875	<i>La canzone di Fortunio</i> (<i>La chanson de Fortunio</i>)	1	H. Crémieux L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 5 gennaio 1861		25, 26, 27 febbraio, 3, 4, 6, 9, 11, 12, 14, 19, 20 marzo, 1, 15, 18, 20, 26 aprile, 1, 3, 5, 19 maggio
Teatro Nuovo 16 marzo 1875	<i>Il sonaglino</i> (<i>Le grelot</i>) opérette	1	V. Bernard E. Grangé	L. Vasseur	Bruxelles 25 ottobre 1875		17, 20, 21, 30, 31 marzo, 3, 26 aprile, 5 maggio
Teatro Sannazaro 17 aprile 1875	<i>Les braconniers</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Variétés 29 gennaio 1873	Meynadier	18, 19, 20, 21, 22 aprile, 8, 9 maggio, 10 giugno
Teatro Sannazaro 24 aprile 1875	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Meynadier	25, 26, 27, 29, 30 aprile, 2, 10, 21, 30, 31 maggio
Teatro Sannazaro 3 maggio 1875	<i>Les brigands</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Meynadier	4, 5, 6 maggio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 8 maggio 1875	<i>Madama l'arciduca</i> (<i>Madame l'Archiduc</i>)	3	A. Millaud	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 31 ottobre 1874		9 (s), 10, 13, 14, 15, 16, 18, 22, 23, 26, 27 (s), 28, 31 maggio, 2, 5, 6 (s), 9, 10, 13, 15, 16, 19, 20 (g), 22, 28 giugno, 6, 7, 11, 17, 19 luglio, 1, 5, 9, 13, 15 (g), 19, 23, 27 agosto, 1, 5 (g), 7, 11, 12, 16, 21, 24, 26 settembre, 3 (g), 4, 7, 9, 14, 15 ottobre, 5, 16, 27 novembre, 12, 14 dicembre
Teatro Sannazaro 11 maggio 1875	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Meynadier	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 26, 29 maggio, 3, 7, 9, 12, 14, 22 giugno
Teatro Sannazaro 24 maggio 1875	<i>Le château à Toto</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 6 maggio 1868	Meynadier	25, 27 maggio, 21 giugno
Teatro Sannazaro 2 giugno 1875	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Meynadier	4, 5, 6, 8, 11, 13, 19, 24 giugno
Teatro Sannazaro 15 giugno 1875	<i>Les cent vierges</i> opéra-bouffe	3	H. Chivot Clairville A. Duru	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 16 marzo 1872	Meynadier	16, 17, 18, 20, 22, 23, 30 (IIa) giugno
Teatro Sannazaro 26 giugno 1875	<i>La jolie parfumeuse</i> opéra-comique	3	H. Crémieux E. Blum	J. Offenbach	Parigi Renaissance 29 novembre 1873	Meynadier	27, 28, 29, 30 giugno
Teatro Sannazaro 1 novembre 1875	<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Meynadier	14 novembre
Teatro Sannazaro 16 novembre 1875	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Meynadier	17, 19, 23 novembre
Teatro Sannazaro 21 novembre 1875	<i>La jolie parfumeuse</i> opéra-comique	3	H. Crémieux E. Blum	J. Offenbach	Parigi Renaissance 29 novembre 1873	Meynadier	22 novembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Politeama Napoletano 1 dicembre 1875	<i>La granduchessa di Gérolstein</i> (<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867		2, 3, 4, 5 (g), 8 (s), 11, 12 (s), 13, 19 (g), 26 (g) dicembre; 1876 : 6 (s) febbraio
Teatro Nuovo 4 dicembre 1875	<i>I dragoni di Villars</i> (<i>Les dragons de Villars</i>)	3	E. Cormon Lockroy	A. Maillart	Parigi Th. Lyrique 19 settembre 1856		5 (s), 8 (s), 11, 13, 16, 21, 23, 26 (s), 29 dicembre; 1876 : 1 (s), 3, 6 (s), 13, 16 (s), 18, 20, 23, 29 gennaio, 2 (s), 3 (s), 4, 6 (s), 9, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 27 (s) febbraio, 2, 4, 7, 10, 12 marzo, 6, 7 (s), 12, 17 (g), 18, 19 aprile, 3, 10, 14 (s), 18 (s), 20, 24, 29, 31 (IIa) maggio
Politeama Napoletano 5 dicembre 1875	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869		6, 8 (g), 9, 10, 12, 25 (g), 26 (s) dicembre; 1876 : 2 (g), 5 gennaio, 2 (s), 3 (s) febbraio
Politeama Napoletano 15 dicembre 1875	<i>La figlia di Madama Angot</i> (<i>La fille de madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25 (s), 26 (g), 27, 28, 29 dicem- bre; 1876 : 1 (g), 6 (s), 7, 8, 9 (g), 16 (g), 22, 27, 29, 20 (s), 31 gennaio, 1, 3 (g), 7, 13 (g) febbraio
Politeama Napoletano 30 dicembre 1875	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874		1876 : 1 (s), 2 (s), 3, 4, 6 (g), 9 (s), 23 (g), 28 gennaio
Politeama Napoletano 12 gennaio 1876	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859		13, 14, 15, 16 (s), 17, 18, 19, 20, 21, 23 (s), 24, 25, 26, 30 (g) gennaio, 2 (g), 3 (g), 6 (g), 8, 18, 27 (g) febbraio
Teatro Nuovo 27 gennaio 1876	<i>La Pericola</i> (<i>La Périchole</i>)	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868		28, 30, 31 gennaio, 6 (g), 7, 11, 14, 19, 20, 27 (g), 29 febbraio, 5, 7, 9 (g), 11, 22 aprile, 2, 12, 28 maggio
Politeama Napoletano 5 febbraio 1876	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866		9, 10, 11, 12, 13 (s), 14, 15, 16, 17, 20 (g), 24 (g), 25, 26, 29 (g) febbraio
Teatro Nuovo 1° ottobre 1876	<i>I dragoni di Villars</i> (<i>Les dragons de Villars</i>)	3	E. Cormon Lockroy	A. Maillart	Parigi Th. Lyrique 19 settembre 1856		2, 3, 4, 5, 8, 9, 18, 25, 30 otto- bre, 5 (g) novembre, 1, 6, 14, 29 (s), dicembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 13 ottobre 1876	<i>Il postiglione di Longjumeau</i> (<i>Le postillon de Longjumeau</i>)	3	L. Lévy A. de Leuven	A. Adam	Parigi Opéra-comique 13 ottobre 1836		14, 15, 17, 19, 21, 26 ottobre, 7, 17, 27 novembre, 3 (g) dicembre
Teatro Nuovo 1 novembre 1876	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874		2, 14, 20, 21 (g), 26 novem- bre, 4, 7, 9, 11, 15, 17 (I, IIa), 19 (s), 25 (g) dicembre
Teatro Sannazaro 4 novembre 1876	<i>La boulangère a des écus</i> opéra-bouffe	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 27 aprile 1876	Meynadier	5, 6, 11, 12, 18, 19, 22 novem- bre; 1877: 7 febbraio
Teatro Nuovo 11 novembre 1876	<i>La sposina</i> (<i>La petite mariée</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 21 dicembre 1875		12, 13, 15, 16, 18, 19, 24, 25, 26 (s), 28, 29 novembre, 2, 3 (s), 5, 8 (g), 10 (g), 13, 16, 21 dicembre
Teatro Sannazaro 13 novembre 1876	<i>La jolie parfumeuse</i> opéra-comique	3	H. Crémieux E. Blum	J. Offenbach	Parigi Renaissance 29 novembre 1873	Meynadier	14, 15, 17, 21, 29, 30 novembre, 11, 15, 19 dicembre; 1877: 7 (IIa), 20 gennaio, 1, 11 febbraio
Teatro Nuovo 23 novembre 1876	<i>Il bel Dunois</i> (<i>Le beau Dunois</i>)	1	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Bouffes-Parisiens 13 aprile 1870		9, 17, 19, 20, 26 dicembre
Teatro Sannazaro 25 novembre 1876	<i>Madame l'Archiduc</i> opéra-bouffe	3	A. Millaud	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 31 ottobre 1874	Meynadier	26, 27, 28 novembre, 2, 12, 16, 20 dicembre; 1877: 8 febbraio
Teatro Sannazaro 6 dicembre 1876	<i>La princesse de Trébizonde</i> opéra-bouffe	I vers. 2 II vers. 3	C. Nutter É. Tréfeu	J. Offenbach	I vers.: Baden-Baden Kurltheater 31 luglio 1869 II vers.: Parigi Bouffes-Parisiens 7 dicembre 1869	Meynadier	7, 8, 13, 14, 17, 22 dicembre; 1877: 6, 7 (IIIa) gennaio, 2 (IIIa) febbraio
Teatro Sannazaro 23 dicembre 1876	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Meynadier	26, 27, 28, 29 dicembre; 1877: 1, 2 gennaio, 4, 10, 11 febbraio
Teatro Nuovo 1° gennaio 1877	<i>La sposina</i> (<i>La petite mariée</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 21 dicembre 1875		6, 7, 8, 21, 27 gennaio, 12, 13, 20 febbraio, 9 marzo

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 5 gennaio 1877	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874		14 gennaio, 25 febbraio, 6 marzo, 8 aprile
Teatro Sannazaro 9 gennaio 1877	<i>Giroflé-Girofla</i> opéra-bouffe	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874		10, 11, 14, 16, 19, 25, 31 genna- io, 9 febbraio
Teatro Nuovo 11 gennaio 1877	<i>Il bel Dunois</i> (<i>Le beau Dunois</i>)	1	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Bouffes-Parisiens 13 aprile 1870		
Teatro Sannazaro 23 gennaio 1877	<i>Héloïse et Abélard</i> opéra-comique	3	Clairville Busnach	C. H. Litolf	Parigi Folies-Dramatiques 17 novembre 1872		24 gennaio
Teatro Sannazaro 27 gennaio 1877	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868		28 gennaio, 2 febbraio
Teatro Sannazaro 27 gennaio 1877	<i>Les deux aveugles</i> bouffonnerie musicale	1	J. Moineaux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens (CM) 5 luglio 1855	Meynadier	28 gennaio
Teatro Sannazaro 5 febbraio 1877	<i>Le moulin joli</i> opérette	1	Clairville	A. Varney	Parigi Gaité 18 settembre 1849	Meynadier	6 febbraio
Teatro Nuovo 21 febbraio 1877	<i>I dragoni di Villars</i> (<i>Les dragons de Villars</i>)	3	E. Cormon Lockroy	A. Maillart	Parigi Th. Lyrique 19 settembre 1856		22, 27 marzo, 12, 13 aprile
Teatro Nuovo 28 febbraio 1877	<i>Il postiglione di Longjumeau</i> (<i>Le postillon de Longjumeau</i>)	3	L. Lévy A. de Leuven	A. Adam	Parigi Opéra-comique 13 ottobre 1836		2, 13 marzo
Teatro Sannazaro 1 aprile 1877	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		7, 8, 10, 11, 13, 17, 18, 23, 29 aprile, 9, 10, 18, 27 maggio, 2 giugno
Politeama Napoletano 21 aprile 1878	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		21, 22 aprile

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Partenope 26 maggio 1878	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		30 maggio, 2 giugno
Teatro della Fenice 6 giugno 1878	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		7, 9 maggio
Circo Nazionale 12 giugno 1878	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	13, 14, 16, 20, 26 giugno, 2 (s), 4, 12, 30 luglio, 13, 18, 30 settembre
Circo Nazionale 15 giugno 1878	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Bergonzoni	17, 18, 19, 23, 24, 29 (g) giugno, 7 (g), 9, 24, 29 luglio, 7, 21, 26, 27 agosto, 9 settembre
Circo Nazionale 22 giugno 1878	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Bergonzoni	25, 27, 28, 29 (s), 30 giugno, 2 (g), 3, 5, 11, 28 (s) luglio, 12, 15 (g), 16, 20 settembre
Circo Nazionale 1 luglio 1878	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Bergonzoni	26 (s), 27, 28 luglio, 4, 9 agosto, 26 settembre
Circo Nazionale 6 luglio 1878	<i>La granduchessa di Gérolstein</i> (<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Bergonzoni	7 (s), 8, 10, 14, 19, 21, 25 luglio, 22 agosto, 1 (s) settembre
Circo Nazionale 13 luglio 1878	<i>Giovanna, Giovannina e Giovannetta</i> (<i>Jeanne, Jeannette et Jeanneton</i>)	3	C. Clairville A. Delacour	P. Lacôme	Parigi Folies-Dramatiques 27 novembre 1876	Bergonzoni	14 (s), 15, 16, 17, 18, 22, 23 luglio, 4 (s), 8, 15 (g), 25 (s) agosto, 3, 4, 11 settembre
Teatro delle Varietà 13 luglio 1878	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864		14, 15, 16, 18, 24 luglio
Circo Nazionale 31 luglio 1878	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Bergonzoni	1, 2, 3, 5, 6, 11 (g), 18 (g), 24 agosto, 7, 23 settembre
Circo Nazionale 10 agosto 1878	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Bergonzoni	11 (s), 12, 13, 14, 17, 18 (s), 19, 20, 23, 25 (g) agosto, 2, 8 (g), 22 (g) settembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Circo Nazionale 29 agosto 1878	<i>La maggiorana</i> (<i>La marjolaine</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 5 febbraio 1877	Bergonzoni	30, 31 agosto, 5, 6, 10 settembre
Circo Nazionale 21 settembre 1878	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Bergonzoni	22 (s), 25, 28, 29 settembre
Politeama Napoletano 2 ottobre 1878	<i>La maggiorana</i> (<i>La marjolaine</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 5 febbraio 1877	Bergonzoni	2, 3, 4, 6 ottobre
Politeama Napoletano 5 ottobre 1878	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Bergonzoni	24 ottobre, 12, 16, 21, 26 novembre
Politeama Napoletano 7 ottobre 1878	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	9, 22 ottobre, 11, 19, 26 novembre
Politeama Napoletano 8 ottobre 1878	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Bergonzoni	14 ottobre
Politeama Napoletano 10 ottobre 1878	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Bergonzoni	13, 15 ottobre
Politeama Napoletano 11 ottobre 1878	<i>La granduchessa di Gérolstein</i> (<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Bergonzoni	
Politeama Napoletano 12 ottobre 1878	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Bergonzoni	
Politeama Napoletano 19 ottobre 1878	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Bergonzoni	20, 25 ottobre, 24 novembre
Teatro Sannazaro 3 novembre 1878	<i>Les cloches de Corneville</i> opéra-comique	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Carrier et Rey	4, 5, 8, 15 novembre, 14, 23 dicembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Politeama Napoletano 9 novembre 1878	<i>Giovanna, Giovannina e Giovannetta</i> (<i>Jeanne, Jeannette et Jeanneton</i>)	3	C. Clairville A. Delacour	P. Lacôme	Parigi Folies-Dramatiques 27 novembre 1876	Bergonzoni	10, 14, 18, 22 novembre
Teatro Sannazaro 9 novembre 1878	<i>La marjolaine</i> opéra-bouffe	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 5 febbraio 1877	Carrier et Rey	10, 11, 18 novembre, 10 dicembre
Teatro Sannazaro 13 novembre 1878	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Carrier et Rey	14, 17, 27 novembre, 9, 22 dicembre
Teatro Sannazaro 20 novembre 1878	<i>Le petit duc</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Carrier et Rey	21, 22, 23, 26, 30 novembre, 1, 7, 11, 18, 21 dicembre
Circo Nazionale 30 novembre 1878	<i>L'anitra a tre becchi</i> (<i>Le canard à trois becs</i>)	3	J. Moineaux	E. Jonas	Parigi Folies-Dramatiques 6 febbraio 1869	Bergonzoni	1 (s), 2, 5, 15 dicembre
Circo Nazionale 1 dicembre 1878	<i>Giovanna, Giovannina e Giovannetta</i> (<i>Jeanne, Jeannette et Jeanneton</i>)	3	C. Clairville A. Delacour	P. Lacôme	Parigi Folies-Dramatiques 27 novembre 1876	Bergonzoni	11 dicembre
Circo Nazionale 3 dicembre 1878	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Bergonzoni	10 dicembre
Teatro Sannazaro 4 dicembre 1878	<i>La petite mariée</i> opéra-bouffe	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 21 dicembre 1875	Carrier et Rey	5, 8, 20 dicembre
Circo Nazionale 4 dicembre 1878	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Bergonzoni	6, 8 (g), 15 (s), 21, 22 (g) dicembre
Circo Nazionale 7 dicembre 1878	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Bergonzoni	
Circo Nazionale 8 dicembre 1878	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Circo Nazionale 9 dicembre 1878	<i>La granduchessa di Gérolstein</i> (<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867	Bergonzoni	
Teatro Sannazaro 12 dicembre 1878	<i>Le canard à trois becs</i> opéra-bouffe	3	J. Moineaux	E. Jonas	Parigi Folies-Dramatiques 6 febbraio 1869	Carrier et Rey	13, 15 dicembre
Teatro Sannazaro 16 dicembre 1878	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Carrier et Rey	17 dicembre
Circo Nazionale 16 dicembre 1878	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Bergonzoni	
Circo Nazionale 17 dicembre 1878	<i>I prati di Saint-Gervais</i> (<i>Les prés Saint-Gervais</i>)	3	V. Sardou P. Gille	C. Lecocq	Parigi Variétés 24 aprile 1862	Bergonzoni	18, 19, 20, 22 dicembre
Politeama Napoletano 8 febbraio 1879	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859		
Teatro Nuovo 13 aprile 1879	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		14, 18, 25, 27 aprile, 2, 5 maggio
Circo Nazionale 3 giugno 1879	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Scalvini	4, 5, 6, 7, 8 (g), 13 (s), 15 (g), 22 (g) giugno, 6 (g) luglio
Circo Nazionale 14 giugno 1879	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	15 (s), 16, 20, 22 (s), 27 giugno, 10, 13 (g) luglio, 18, 31 agosto
Circo Nazionale 5 luglio 1879	<i>Genoveffa di Brabante</i> (<i>Geneviève de Brabant</i>)	3 (9q)	H. Crémieux É. Tréfeu	J. Offenbach	Parigi Menu-Plaisirs 26 dicembre 1867	Scalvini	6 (s), 7, 8, 9, 15 luglio, 17 (s) agosto
Circo Nazionale 17 luglio 1879	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Scalvini	18 luglio, 15 (g), 22 agosto

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPP.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro delle Folie Drammatiche 20 settembre 1879	<i>Madama l'arciduca</i> (<i>Madame l'Archiduc</i>)	3	A. Millaud	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 31 ottobre 1874		
Teatro Nuovo 13 marzo 1880	<i>Madama l'arciduca</i> (<i>Madame l'Archiduc</i>)	3	A. Millaud	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 31 ottobre 1874		14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 28 (g), 29 (s) marzo, 10, 16, 20, 25 aprile, 1, 2 (g) maggio
Teatro Nuovo 27 marzo 1880	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		28 (s), 29 (g) marzo, 22 aprile
Teatro Nuovo 1° aprile 1880	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11 (s), 13, 14, 17, 18, 21, 24 aprile, 6 (g) maggio
Teatro Nuovo 26 aprile 1880	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878		27, 28 aprile, 2 (s), 3, 6 (s)
Teatro Sannazaro 13 maggio 1880	<i>Le droit de seigneur</i> opéra-comique	3	P. Burani M. Boucheron	L. Vasseur	Parigi Fantaisies-Parisiennes 13 dicembre 1878	Rey et Guy	14, 15, 27 maggio, 2, 14 giugno
Teatro Sannazaro 16 maggio 1880	<i>La petite Mademoiselle</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 12 aprile 1879	Rey et Guy	17, 29 maggio
Teatro Sannazaro 18 maggio 1880	<i>Madame Favart</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 28 dicembre 1878	Rey et Guy	19, 28 maggio, 7, 16 giugno
Teatro Sannazaro 22 maggio 1880	<i>Le petit duc</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Rey et Guy	23, 24, 30 maggio, 1, 9, 18 giugno
Circo Nazionale 1° giugno 1880	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Bergonzoni	2, 3, 6 (g), 7 giugno 4 (g), 31 luglio, 6 agosto
Circo Nazionale 4 giugno 1880	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Bergonzoni	5, 6 (s), 8, 12, 13, 18, 27 (g) giugno, 9, 29 luglio, 5, 10 agosto

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Sannazaro 5 giugno 1880	<i>Le grand Casimir</i> opérette	3	J. Prével A. Saint-Albin	C. Lecocq	Parigi Variétés 11 gennaio 1879	Rey et Guy	6, 13 giugno
Circo Nazionale 9 giugno 1880	<i>Il pompon</i> (<i>Le pompon</i>)	3	H. Chivot A. Duru	C. Lecocq	Parigi Folies-Dramatiques 10 novembre 1875	Bergonzoni	10, 11, 14 giugno
Teatro Sannazaro 10 giugno 1880	<i>Les cloches de Corneville</i> opéra-comique	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Rey et Guy	11, 12 giugno
Teatro Sannazaro 17 giugno 1880	<i>La Camargo</i>	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	Rey et Guy	
Circo Nazionale 19 giugno 1880	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	20, 21, 29 (g) giugno, 2 (g), 15 luglio
Circo Nazionale 3 luglio 1880	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Bergonzoni	4 (s), 7, 11 (g), 17 luglio, 1 (s) agosto
Circo Nazionale 10 luglio 1880	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Bergonzoni	11 (s), 12, 18 (g) luglio
Circo Nazionale 20 luglio 1880	<i>La maggiorana</i> (<i>La marjolaine</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 5 febbraio 1877	Bergonzoni	21, 22 luglio
Circo Nazionale 23 luglio 1880	<i>Il piccolo Faust</i> (<i>Le petit Faust</i>)	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Bergonzoni	24, 25, 26, 27, 28, 30 luglio, 8 agosto
Circo Nazionale 2 agosto 1880	<i>I prati di Saint-Gervais</i> (<i>Les prés Saint-Gervais</i>)	3	V. Sardou P. Gille	C. Lecocq	Parigi Variétés 24 aprile 1862	Bergonzoni	4 agosto
Circo Nazionale 7 agosto 1880	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Bergonzoni	

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Arena Festival 18 agosto 1880	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Bergonzoni	19, 22 agosto
Arena Festival 20 agosto 1880	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Bergonzoni	24 agosto
Arena Festival 21 agosto 1880	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	
Arena Festival 23 agosto 1880	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Bergonzoni	
Arena Festival 25 agosto 1880	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Bergonzoni	26, 29 agosto
Arena Festival 27 agosto 1880	<i>Il piccolo Faust</i> (<i>Le petit Faust</i>)	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Bergonzoni	
Teatro delle Varietà 16 ottobre 1880	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		17, 18, 19, 20, 21, 28, 31 ottobre, 16, 21, 22, 25, 27, 29, 30 novembre, 1 (IIa), 25 dicembre; 1881: 13 gennaio, 16 febbraio
Teatro delle Varietà 2 novembre 1880	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864		3, 4, 5, 11, 17, 18, 24, 30 (Ia) novembre, 1 (Ia), 30, 31 (Ia) dicembre
Teatro Sannazaro 3 novembre 1880	<i>Giroflé-Girofla</i> opéra-bouffe	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Rey et Guy	4, 5, 16 novembre, 14 dicembre
Teatro Sannazaro 8 novembre 1880	<i>Le petit duc</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Rey et Guy	9, 19 novembre, 10, 19 dicembre
Teatro Sannazaro 10 novembre 1880	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Rey et Guy	11, 12, 18 novembre, 11 dicembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Sannazaro 13 novembre 1880	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe	2	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 6 novembre 1868	Rey et Guy	14, 15, 26 novembre
Teatro Sannazaro 20 novembre 1880	<i>Les noces d'Olivette</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 13 novembre 1879	Rey et Guy	21, 22, 23, 24, 25, 27 novembre, 15 dicembre
Teatro Sannazaro 1 dicembre 1880	<i>La fille du tambour-major</i> opéra-comique	3 (4q)	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 13 dicembre 1879	Rey et Guy	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 18, 22, 23 dicembre
Teatro Sannazaro 20 dicembre 1880	<i>Le droit de seigneur</i> opéra-comique	3	P. Burani M. Boucheron	L. Vasseur	Parigi Fantaisies-Parisiennes 13 dicembre 1878	Rey et Guy	21 dicembre
Teatro delle Varietà 19 febbraio 1881	<i>La figlia del tamburo maggiore</i> (<i>La fille du tambour-major</i>)	3 (4q)	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 13 dicembre 1879		22, 23, 24, 27 febbraio, 2, 5, 13, 15, 26, 27 marzo, 3 aprile
Teatro del Fondo 23 aprile 1881	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Bergonzoni	24 (s), 25, 26, 29 aprile, 1, 6, 11, 23 maggio, 1, 11, 15, 16 (g), 21, 27 giugno
Teatro del Fondo 27 aprile 1881	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	28 aprile, 2, 8 (g), 12, 20, 30 maggio, 6, 12 (g), 14, 20 giugno
Teatro del Fondo 30 aprile 1881	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Bergonzoni	1 (s), 3, 5, 13, 15, 19, 27 maggio
Teatro del Fondo 7 maggio 1881	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Bergonzoni	10, 18 maggio, 4, 9, 16 (s) giugno
Teatro del Fondo 14 maggio 1881	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Bergonzoni	15 (s), 17 maggio
Teatro del Fondo 21 maggio 1881	<i>Il piccolo Faust</i> (<i>Le petit Faust</i>)	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Bergonzoni	25 maggio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro del Fondo 28 maggio 1881	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Bergonzoni	31 maggio, 2, 3, 5, 10, 12 (s), 13 (g), 17, 22, 26 (g) giugno
Teatro del Fondo 25 giugno 1881	<i>Giovanna, Giovannina e Giovannetta</i> (<i>Jeanne, Jeannette et Jeanneton</i>)	3	C. Clairville A. Delacour	P. Lacôme	Parigi Folies-Dramatiques 27 novembre 1876	Bergonzoni	26 (s), 29 (s), 30 giugno
Teatro dei Fiorentini 2 giugno 1881	<i>La fille du tambour-major</i> opéra-comique	3 (4q)	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 13 dicembre 1879	Guy et Rey	
Teatro delle Varietà 2 giugno 1881	<i>La figlia del tamburo maggiore</i> (<i>La fille du tambour-major</i>)	3 (4q)	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 13 dicembre 1879		3, 12 settembre
Teatro dei Fiorentini 4 giugno 1881	<i>La mère des compagnons</i>	3	H. Chivot A. Duru	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 15 dicembre 1880	Guy et Rey	
Teatro delle Varietà 4 giugno 1881	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864		
Teatro delle Folie Drammatiche 17 giugno 1881	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		
Teatro Rossini 2 luglio 1881	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		3 luglio
Circo Nazionale 3 settembre 1881	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Maurici	4, 7, 8 (s), 18, 19 (g), 22, 25 (g), 29 settembre
Circo Nazionale 10 settembre 1881	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Maurici	11 (s), 12, 13, 20, 27 settembre
Circo Nazionale 11 settembre 1881	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Maurici	14, 28 settembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro delle Varietà 23 ottobre 1881	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879	De Cesare	24, 27 ottobre
Circo Nazionale 1 novembre 1881	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Mauric	
Teatro Sannazaro 21 novembre 1881	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Franceschini	22, 23 (II, IIIa) novembre
Teatro dei Fiorentini 10 dicembre 1881	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864		11, 12, 13, 14, 15, 16 dicembre
Teatro del Fondo 27 dicembre 1881	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bergonzoni	1882: 5 gennaio, 19 (s) febbraio
Teatro del Fondo 27 dicembre 1881	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Bergonzoni	1882: 7 febbraio
Teatro del Fondo 28 dicembre 1881	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Bergonzoni	1882: 9 (s), 13 febbraio
Teatro del Fondo 1 gennaio 1882	<i>I briganti</i> (<i>Les brigands</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 10 dicembre 1869	Bergonzoni	
Teatro del Fondo 29 gennaio 1882	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Bergonzoni	30 gennaio, 2 febbraio
Teatro del Fondo 4 febbraio 1882	<i>Giovanna, Giovannina e Giovannetta</i> (<i>Jeanne, Jeannette et Jeanneton</i>)	3	C. Clairville A. Delacour	P. Lacôme	Parigi Folies-Dramatiques 27 novembre 1876	Bergonzoni	5 febbraio
Teatro del Fondo 15 febbraio 1882	<i>Barbablù</i> (<i>Barbe-Bleue</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 5 febbraio 1866	Bergonzoni	16 (s), 20 (g), febbraio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro delle Varietà 4 giugno 1882	<i>Il nuovo orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874		5, 6, 13 giugno
Teatro delle Varietà 15 giugno 1882	<i>La figlia del tamburo maggiore</i> (<i>La fille du tambour-major</i>)	3 (4q)	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 13 dicembre 1879		16 giugno
Teatro Nuovo 20 agosto 1882	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		24 agosto
Politeama Napoletano 19 agosto 1882	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Bocci	20, 21, 22, 23, 27 (s), 28, 29 agosto, 1, 3 (g), 10 (s), 14, 27 settembre
Politeama Napoletano 24 agosto 1882	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Bocci	25, 27 (g) agosto, 6, 25 settembre
Politeama Napoletano 30 agosto 1882	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Bocci	31 agosto, 10 (g), 11 settembre
Politeama Napoletano 2 settembre 1882	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Bocci	3 (s), 4, 8 (g) settembre
Politeama Napoletano 5 (s) settembre 1882	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Bocci	19, 20 settembre
Politeama Napoletano 7 settembre 1882	<i>La bella persiana</i> (<i>La jolie Persiane</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 28 ottobre 1879	Bocci	8 (s), 9, 15, 17 (g) settembre
Politeama Napoletano 16 settembre 1882	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Bocci	17 (s) settembre
Teatro Rossini 18 novembre 1882	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		19, 20, 23, 24, 26 novembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPP.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Sannazaro 27 novembre 1882	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Franceschini	28, 29, 30 novembre, 6, 7, 15, 19 dicembre
Teatro Nuovo 20 febbraio 1883	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		21, 22, 25, 26, 27 febbraio
Teatro Nuovo 6 marzo 1883	<i>La vita parigina</i> (<i>La vie parisienne</i>)	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 31 marzo, 1, 3, 4, 5, 8, 9, 23, 26, 27 aprile, 6 (s) maggio
Teatro Nuovo 15 aprile 1883	<i>I bracconieri</i> (<i>Les braconniers</i>)	3	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Variétés 29 gennaio 1873		16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 aprile, 4, 5, 8 (g/s) maggio
Circo Nazionale 27 marzo 1883	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		28, 30 (g) marzo, 1 (g), 2 (g), 3 (g), 4 (g), 6, 26 (s), 27 (g) aprile, 1 (g), 2 (s), 12 (g), 19, 26 (g), 31 (g) maggio, 2, 4 (g), 7 (g), 12 giugno
Circo Nazionale 17 aprile 1883	<i>La granduchessa di Gérolstein</i> (<i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i>)	3 (4q)	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 12 aprile 1867		18, 19 (g), 25, 29 (g), 30 (s) aprile, 2 (g), 9 (g), 15 (g), 17 (g), 21 (g), 25 (g) maggio
Teatro Nuovo 24 aprile 1883	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881		1, 2, 3, 6 (g), 7, 9, 10, 11, 12, 13 (s), 14, 16, 17 maggio
Circo Nazionale 7 maggio 1883	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		8 (s), 9 (s), 10 (s), 12 (s), 13, 14, 15 (s), 17 (s), 18, 20, 21 (s), 30 maggio, 1 (s), 5, 11, 15 (foto), 18 giugno
Circo Nazionale 23 maggio 1883	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880		24, 25 (s), 26 (s), 27, 31 (s) maggio, 1 (g), 4 (s), 6 (g), 7 (s), 16, 19, 22 (g) giugno
Politeama Napoletano 7 giugno 1883	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Bocci	8, 10 (g), 11, 18 giugno

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Politeama Napoletano 9 giugno 1883	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Bocci	10 (s), 13 (g) giugno
Politeama Napoletano 12 giugno 1883	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Bocci	13 (s), 19 giugno
Circo Nazionale 21 giugno 1883	<i>La vita parigina</i> (<i>La vie parisienne</i>)	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866		22 (s), 25 giugno
Circo Nazionale 1 agosto 1883	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		2, 3, 10, 23 agosto
Circo Nazionale 4 agosto 1883	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880		5, 8, 26 (s) agosto
Circo Nazionale 6 agosto 1883	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		7, 17 agosto
Circo Nazionale 12 agosto 1883	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859		13, 14, 15, 19, 25, 26 (g) agosto
Circo Nazionale 21 agosto 1883	<i>La vita parigina</i> (<i>La vie parisienne</i>)	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866		22 agosto
Teatro del Fondo 30 ottobre 1883	<i>La mascotte</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Cochelin	31 ottobre, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11 (g), 13, 18 (s), 21 (s), 25 (g), 26, 28 novembre, 8 (s), 12, 18, 21 dicembre
Teatro del Fondo 6 novembre 1883	<i>Madame Favart</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 28 dicembre 1878	Cochelin	7, 8, 9, 11 (s), 12, 14, 18 (g), 19, 20 novembre, 5, 9 (g), 11, 19 (IIa) dicembre
Teatro del Fondo 15 novembre 1883	<i>Les mousquetaires au couvent</i> opéra-comique	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880	Cochelin	16, 17, 21 (g), 22 novembre, 8 (g) dicembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro del Fondo 24 novembre 1883	<i>Les cloches de Corneville</i> opéra-comique	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Cochelin	25 (s), 26, 27 novembre, 2 (g), 6 dicembre
Teatro del Fondo 1° dicembre 1883	<i>Le cœur et la main</i> opéra-comique	3	C. Nuitter A. Beaume	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 19 ottobre 1882	Cochelin	2 (s), 3, 4, 7, 9 (s), 10, 16 (g), 17, 20 dicembre
Teatro del Fondo 13 dicembre 1883	<i>Le petit Faust</i> opéra-bouffe	3	H. Crémieux A. Jaime	Hervé	Parigi Folies-Dramatiques 23 aprile 1869	Cochelin	14, 15, 16 (s), 19 (1a), 23 (g) dicembre
Teatro del Fondo 22 dicembre 1883	<i>La fille de Madame Angot</i> opéra-bouffe	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Cochelin	23 (s) dicembre
Teatro Fenice 1 marzo 1884	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		2, 3, 4, 5, 10, 12, 14, 15, 21 marzo
Teatro Fenice 29 marzo 1884	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881		30, 31 marzo, 1, 2 aprile
Teatro delle Follie 15 maggio 1884	<i>La figlia del tamburo maggiore</i> (<i>La fille du tambour-major</i>)	3 (4q)	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 13 dicembre 1879		16, 29 maggio
Teatro del Fondo 25 giugno 1884	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Franceschini	26, 29, 30 giugno, 12 luglio, 6, 7 (s) settembre
Teatro del Fondo 26 agosto 1884	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Franceschini	27, 28, 29 agosto
Teatro del Fondo 30 agosto 1884	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Franceschini	31 agosto, 1, 2, 8 (g) settembre, 5 ottobre
Teatro del Fondo 3 settembre 1884	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859	Franceschini	4, 5, 7 (g), 8 (s) settembre, 8, 9, 10, 17 ottobre
Teatro del Fondo 4 ottobre 1884	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Franceschini	15, 20 ottobre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro del Fondo 6 ottobre 1884	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Franceschini	7, 16, 21, 28 ottobre
Teatro del Fondo 23 ottobre 1884	<i>Giovanna, Giovannina e Giovannetta</i> (<i>Jeanne, Jeannette et Jeanneton</i>)	3	C. Clairville A. Delacour	P. Lacôme	Parigi Folies-Dramatiques 27 novembre 1876	Franceschini	24 ottobre
Teatro Nuovo 10 novembre 1884	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		11, 12, 13 novembre
Teatro Sannazaro 15 dicembre 1884	<i>Mam'zelle Nitouche</i> opérette/comédie-vaudeville	3	H. Meilhac A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 26 gennaio 1883	Schürmann (Anna Judic)	19 dicembre
Teatro Sannazaro 16 dicembre 1884	<i>La femme à papa</i> comédie-opérette	3	A. Hennequin A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 3 dicembre 1879	Schürmann (Anna Judic)	
Teatro Sannazaro 17 dicembre 1884	<i>Niniche</i> vaudeville	3	A. Hennequin A. Millaud	M. Boullard	Parigi Variétés 15 febbraio 1878	Schürmann (Anna Judic)	
Teatro Sannazaro 18 dicembre 1884	<i>Lili</i> comédie-opérette-vaudeville	3	Hervé	A. Hennequin A. Millaud	Parigi Variétés 11 gennaio 1882	Schürmann (Anna Judic)	20 dicembre
Teatro Sannazaro 21 dicembre 1884	<i>Les charbonniers</i> opérette	1	P.Gille	J. Costé	Parigi Variétés 4 aprile 1880	Schürmann (Anna Judic)	
Teatro Nuovo 29 dicembre 1884	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		30, 31 dicembre; 1885: 1, 3, 4, 6, 7, 9, 13, 14, 19 gennaio
Teatro Sannazaro 10 gennaio 1885	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Saxe	11, 12, 13, 14, 15, 16 gennaio
Teatro Sannazaro 10 gennaio 1885	<i>La vita parigina</i> (<i>La vie parisienne</i>)	5	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Palais Royal 31 ottobre 1866	Saxe	
Teatro La Fenice 17 gennaio 1885	<i>Il nuovo orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874		

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Nuovo 26 gennaio 1885	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Scalvini	27, 28, 29 gennaio, 1, 2, 5, 6, 8, 11, 14, 15 (g), 17, 18, 20, 22, 23 febbraio, 26 marzo, 14 aprile
Teatro Sannazaro 2 febbraio 1885	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Saxe	3, 4, 5, 10, 11, 13 (IIa), 15, 17 febbraio
Teatro Nuovo 7 febbraio 1885	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Scalvini	12 (g), 13 (IIa), 15 (s) febbraio
Politeama Napoletano 14 maggio 1885	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		15, 17 maggio
Politeama Napoletano 16 maggio 1885	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880		18 maggio
Politeama Napoletano 19 maggio 1885	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859		20, 21, 22 maggio
Politeama Napoletano 25 maggio 1885	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879		26, 27 maggio
Politeama Napoletano 1 giugno 1885	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881		
Teatro Nuovo 3 giugno 1885	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)	2 (4q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Bouffes-Parisiens 21 ottobre 1859		4 giugno
Teatro Nuovo 9 giugno 1885	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881		10 giugno
Teatro Nuovo 11 giugno 1885	<i>La Camargo</i> (<i>La Camargo</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 20 novembre 1879		12 (s), 13 giugno
Teatro Nuovo 12 (g) giugno 1885	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		16 giugno

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro dei Fiorentini 16 giugno 1885	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		17, 18, 19, 21 (g), 22 giugno, 1 (IIa), 2, 4 luglio
Teatro dei Fiorentini 16 giugno 1885	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		21 (s), 23, 24, 26, 28, 29, 30 giugno, 1 (IIa), 5 luglio
Teatro del Fondo 5 agosto 1885	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		6, 7, 8, 9, 10 agosto
Teatro Nuovo 29 agosto 1885	<i>Babolin</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884		30, 31 agosto, 1, 2, 3, 4, 11 (Ia), 12, 13, 14, 15, 25 (I/IIa), 29 (IIa) settembre, 2 ottobre
Teatro del Fondo 3 settembre 1885	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		4, 5, 6 settembre
Teatro Nuovo 5 settembre 1885	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880		6, 7, 8, 9, 10, 11 (IIa), 22, 23 settembre
Teatro Nuovo 17 settembre 1885	<i>Il cuore e la mano</i> (<i>Le cœur et la main</i>)	3	C. Nutter A. Beaume	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 19 ottobre 1882		18, 19, 20, 21 settembre
Teatro Nuovo 24 settembre 1885	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		25 (I, IIa), 26, 27, 28, 29 (I, IIIa), 30 settembre, 1 ottobre
Teatro Nuovo 3 ottobre 1885	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878		6, 7, 8 ottobre
Teatro Nuovo 4 ottobre 1885	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		5 ottobre
Teatro del Fondo 8 ottobre 1885	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		
Teatro del Fondo 11 ottobre 1885	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881		

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro del Fondo 15 ottobre 1885	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874		16, 18 ottobre
Teatro del Fondo 28 ottobre 1885	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		29, 31 ottobre, 1, 3, 4, 5, 6, 11, 19, 21 (g) novembre, 11 dicembre
Teatro del Fondo 24 novembre 1885	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		15, 16, 21 (s), 22, 26, 27 no- vembre, 3 dicembre
Teatro del Fondo 24 novembre 1885	<i>Babolin</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884		6, 7, 8, 15, 16 dicembre
Teatro del Fondo 16 gennaio 1886	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881		17, 19, 20, 21, 22, 24 gennaio
Teatro del Fondo 10 febbraio 1886	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878		11, 12, 26 febbraio
Teatro del Fondo 17 febbraio 1886	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		18, 24, 27, 28 febbraio, 1, 5 marzo
Teatro del Fondo 29 maggio 1886	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Saxe	30 maggio, 3, 4, 19, 24 giugno
Teatro del Fondo 12 giugno 1886	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Saxe	13, 14, 20, 23 giugno
Teatro del Fondo 28 giugno 1886	<i>Il gran Mogol</i> (<i>Le grand Mogol</i>)	3	H. Chivot	E. Audran	Marseille Gymnase 24 febbraio 1877	Saxe	29, 30 giugno, 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11 luglio
Teatro del Fondo 21 settembre 1886	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		22, 26 (g), 27 settembre
Teatro del Fondo 24 settembre 1886	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		25, 26 (s) settembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro del Fondo 3 ottobre 1886	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874		4, 5, 7, 12, 15 ottobre
Teatro del Fondo 20 ottobre 1886	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880		21, 22, 24, 29 ottobre, 1 novembre
Teatro del Fondo 27 ottobre 1886	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881		28 ottobre
Teatro del Fondo 16 novembre	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Maresca	17, 18, 19 novembre
Teatro Sannazaro 25 dicembre 1886	<i>Niniche</i> vaudeville	3	A. Hennequin A. Millaud	M. Boullard	Parigi Variétés 15 febbraio 1878		28 dicembre; 1887: 2 gennaio
Teatro Sannazaro 27 dicembre 1886	<i>Lili</i> comédie-opérette-vaudeville	3	Hervé	A. Hennequin A. Millaud	Parigi Variétés 11 gennaio 1882		30, 31 dicembre; 1887: 4, 5 gennaio
Teatro Nuovo 18 luglio 1887	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880		19, 20, 24, 26 luglio, 4, 10 agosto, 1, 6, 15, 23 settembre
Teatro Nuovo 21 luglio 1887	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		22 luglio, 15 (s), 16, 17, 18, 20, 21, 23, 28, 29 agosto, 5, 11, 16 settembre
Teatro Nuovo 27 luglio 1887	<i>Il gran Mogol</i> (<i>Le grand Mogol</i>)	3	H. Chivot	E. Audran	Marseille Gymnase 24 febbraio 1877		28, 29, 31 (g) luglio, 2, 3, 11, 24 agosto, 2 settembre
Teatro Nuovo 30 luglio 1887	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		31 (s) luglio, 1, 5, 7, 19, 25, 30 agosto, 8 settembre
Teatro Nuovo 12 agosto 1887	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874		27 agosto
Teatro Nuovo 11 settembre 1887	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881		12, 13 settembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Politeama Napoletano 29 novembre 1887	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880		30 novembre, 1, 5, 10, 11, 16 dicembre
Teatro Nuovo 2 dicembre 1887	<i>La mascotte</i> opéra-comique	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Schürmann	3, 5 dicembre
Teatro Nuovo 4 dicembre 1887	<i>Le timbale d'argent</i> opéra-bouffe	3	A. Jaime J. Noriac	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 9 aprile 1872	Schürmann	
Teatro Nuovo 6 dicembre 1887	<i>L'amour mouillé</i> opérette	3	J. Prével A. Liorat	L. Varney	Parigi Nouveautés 25 gennaio 1887	Schürmann	
Teatro Nuovo 24 febbraio 1888	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880		26 (g), 27, 28 febbraio, 5, 8, 17, 18 (s), 20, 21, 24, 25 (g) marzo
Teatro Nuovo 25 febbraio 1888	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		26 (s), 29 febbraio, 1, 4, 10, 11 (g), 12, 25 (s), 26 marzo
Teatro Nuovo 2 marzo 1888	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		3, 6, 7, 9, 11 (s), 13, 18 (g), 19, 22 marzo
Teatro del Fondo 15 aprile 1888	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		16 aprile
Teatro del Fondo 24 aprile 1888	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		22, 23 aprile
Teatro del Fondo 16 ottobre 1888	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		
Teatro dei Fiorentini 16 ottobre 1888	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		
Politeama Napoletano 13 novembre 1888	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Franceschini	14, 15, 23, 29 novembre, 4, 8, 14, 16 dicembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPP.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Sannazaro 18 novembre 1888	<i>Lili</i> comédie-opérette-vaudeville	3	Hervé	A. Hennequin A. Millaud	Parigi Variétés 11 gennaio 1882	Meynadier	23, 26 novembre
Teatro Sannazaro 19 novembre 1888	<i>Les charbonniers</i> opérette	1	P.Gille	J. Costé	Parigi Variétés 4 aprile 1880	Meynadier	
Teatro Sannazaro 20 novembre 1888	<i>Mam'zelle Crénom</i> opérette	3	A. Jaime G. Duval	L. Vasseur	Parigi Bouffes-Parisiens 19 gennaio 1888	Meynadier	21 novembre
Teatro Sannazaro 22 novembre 1888	<i>Niniche</i> vaudeville	3	A. Hennequin A. Millaud	M. Boullard	Parigi Variétés 15 febbraio 1878	Meynadier	25, 28 novembre
Teatro Sannazaro 24 novembre 1888	<i>La roussotte</i> opérette	3	L. Halévy H. Meilhac	Hervé	Parigi Variétés 28 gennaio 1881	Meynadier	25, 29 novembre
Teatro Sannazaro 27 novembre 1888	<i>Mam'zelle Nitouche</i> opérette/comédie-vaudeville	3	H. Meilhac A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 26 gennaio 1883	Meynadier	
Teatro dei Fiorentini 22 dicembre 1888	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Franceschini	27, 30, 31 dicembre; 1889: 1, 7, 12, 16, 17, 20 (g), 21 gennaio, 1, 6, 12, 21, 28 febbraio, 1, 5, 6 marzo
Teatro Mercadante 23 marzo 1889	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		26, 27, 28 marzo, 10, 14 aprile
Teatro Mercadante 24 marzo 1889	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		25 marzo, 11, 15, 23 aprile, 14, 15 maggio
Teatro Mercadante 24 marzo 1889	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880		31 marzo, 2, 3, 4, 8 aprile
Teatro dei Fiorentini 20 (g) aprile 1889	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Ferrati	21 (s), 22 (g), 30 aprile, 8 maggio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro dei Fiorentini 20 (g) aprile 1889	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874	Ferrati	21 (g), 22 (s), 23 aprile, 2 maggio
Teatro dei Fiorentini 9 maggio 1889	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Ferrati	25, 26, 27, 29, 30 maggio, 3, 4 giugno
Teatro Rossini 29 luglio 1889	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		
Teatro Rossini 30 luglio 1889	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		4 agosto
Teatro Rossini 8 agosto 1889	<i>Lorenzo XVII</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880		
Teatro dei Fiorentini 31 ottobre 1889	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Franceschini	1, 3, 7, 12, 29 novembre 1, 6, 8, 16, 23 dicembre
Teatro Bellini 17 novembre 1889	<i>Le petit duc</i> opéra-comique	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Meynadier	18, 19, 23, 24 (g) novembre
Teatro Bellini 21 novembre 1889	<i>La marjolaine</i> opéra-bouffe	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Renaissance 5 febbraio 1877	Meynadier	22, 24 (s) novembre
Teatro Bellini 25 novembre 1889	<i>Gillette de Narbonne</i> opérette	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 11 novembre 1882	Meynadier	26, 27, 28 novembre
Teatro Bellini 25 novembre 1889	<i>Mam'zelle Nitouche</i> opérette/comédie-vaudeville	3	H. Meilhac A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 26 gennaio 1883	Meynadier	2 dicembre
Teatro dei Fiorentini 17 dicembre 1889	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881	Franceschini	18, 22 dicembre
Teatro Rossini 1 marzo 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		2, 3 marzo

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Rossini 4 marzo 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		7, 9, 11 marzo
Teatro Rossini 5 aprile 1890	<i>Santarella</i> (<i>Mam'zelle Nitouche</i>)	3	H. Meilhac A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 26 gennaio 1883		6, 10, 15 aprile
Politeama Napoletano 5 aprile 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		6, 7, 26 aprile, 25 maggio
Politeama Napoletano 6 aprile 1890	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880		6, 7, 8, 11, 19, 25 aprile, 11(g), 21, 22 maggio
Teatro Rossini 7 aprile 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		8, 9, 10 (g), 24 aprile
Politeama Napoletano 9 aprile 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		10, 13 (g), 15, 29 aprile
Politeama Napoletano 13 (s) aprile 1890	<i>Babolin</i> (<i>Babolin</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Nouveautés 19 marzo 1884		14 aprile
Politeama Napoletano 21 aprile 1890	<i>Orfeo all'inferno</i> (<i>Orphée aux enfers</i> II vers.)	4 (12q)	H. Crémieux	J. Offenbach	Parigi Gaité 7 febbraio 1874		22, 23, 24, 27 aprile
Teatro Rossini 27 aprile 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		
Politeama Napoletano 30 aprile 1890	<i>Il gran Mogol</i> (<i>Le grand Mogol</i>)	3	H. Chivot	E. Audran	Marseille Gymnase 24 febbraio 1877		1, 2, 4 (g) maggio
Politeama Napoletano 3 maggio 1890	<i>I moschettieri al convento</i> (<i>Les mousquetaires au couvent</i>)	3	J. Prével P. Ferrier	L. Varney	Parigi Bouffes-Parisiens 16 marzo 1880		4 (s), 7, 8, 11 (s), 15, 16, 18 maggio
Politeama Napoletano 24 maggio 1890	<i>Giorno e notte</i> (<i>Le jour et la nuit</i>)	3	E. Leterrier A. Vanloo	C. Lecocq	Parigi Nouveautés 5 novembre 1881		25, 26 maggio

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPPR.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Teatro Rossini 26 maggio 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872		
Teatro Rossini 29 maggio 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877		30 maggio, 1 giugno
Teatro Nuovo 5 luglio 1890	<i>Giroflé-Girofla</i> (<i>Giroflé-Girofla</i>)	3	A. Vanloo E. Leterrier	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 21 marzo 1874	Castagnetta	6, 8, 12, 13, 28 luglio
Teatro Nuovo 10 luglio 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Castagnetta	26 (g), 27 (g) luglio
Teatro Rossini 12 luglio 1890	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Galanti	13, 21 luglio
Teatro Nuovo 15 luglio 1890	<i>La figlia del tamburo maggiore</i> (<i>La fille du tambour-major</i>)	3 (4q)	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 13 dicembre 1879	Castagnetta	16, 17, 20, 26 (s), 2 (s) luglio
Teatro Rossini 20 luglio 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Galanti	
Teatro Nuovo 30 luglio 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Castagnetta	
Teatro Rossini 24 agosto 1890	<i>Santarella</i> (<i>Mam'zelle Nitouche</i>)	3	H. Meilhac A. Millaud	Hervé	Parigi Variétés 26 gennaio 1883	Galanti	25, 30 agosto, 2, 8, 10, 12, 13, 15 settembre
Teatro Rossini 6 settembre 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Galanti	7, 8, 12, 13 ottobre
Teatro Rossini 23 ottobre 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Galanti	
Politeama Napoletano 1° novembre 1890	<i>Il duchino</i> (<i>Le petit duc</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	C. Lecocq	Parigi Renaissance 25 gennaio 1878	Castagnetta	2, 3, 4, 8, 11 (s), 19, 23 (g) novembre, 1, 6 dicembre

LUOGO E DATA	TITOLO	N. ATTI	PAROLE	MUSICA	PRIMA RAPP.	COMPAGNIA	ALTRE RECITE
Politeama Napoletano 5 novembre 1890	<i>La bella Elena</i> (<i>La belle Hélène</i>)	3	H. Meilhac L. Halévy	J. Offenbach	Parigi Variétés 17 dicembre 1864	Castagnetta	6, 7 novembre
Politeama Napoletano 9 novembre 1890	<i>Le campane di Corneville</i> (<i>Les cloches de Corneville</i>)	3	Clairville C. Gabet	R. Planquette	Parigi Folies-Dramatiques 18 aprile 1877	Castagnetta	10, 11 (g), 20 novembre, 9 dicembre
Politeama Napoletano 16 novembre 1890	<i>La mascotte</i> (<i>La mascotte</i>)	3	H. Chivot A. Duru	E. Audran	Parigi Bouffes-Parisiens 29 dicembre 1880	Castagnetta	17, 21 novembre, 10 dicembre
Politeama Napoletano 22 novembre 1890	<i>La figlia del tamburo maggiore</i> (<i>La fille du tambour-major</i>)	3 (4q)	H. Chivot A. Duru	J. Offenbach	Parigi Folies-Dramatiques 13 dicembre 1879	Castagnetta	23 (s), 30 novembre 5, 7 (s) dicembre
Politeama Napoletano 24 novembre 1890	<i>La figlia di madama Angot</i> (<i>La fille de Madame Angot</i>)	3	Clairville P. Siraudin V. Koning	C. Lecocq	Bruxelles Fantaisies-Parisiennes 4 dicembre 1872	Castagnetta	25, 26 novembre, 7 (g), 8, 11 dicembre