

Informazioni per gli autori

Recercare pubblica articoli sulla musica e la cultura musicale italiane o sulle relazioni musicali intercorse fra l'Italia e gli altri paesi, nel periodo compreso fra il quattordicesimo secolo e il primo Ottocento. Saranno presi in considerazione contributi in italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo. Le proposte di pubblicazione vanno inviate in allegato a un'e-mail a: recercare@libero.it

Gli articoli dovranno essere corredati di un sommario, di estensione corrispondente all'incirca al dieci per cento del testo, e di un profilo biografico dell'autore (massimo 150 parole). Tabelle, grafici, didascalie, esempi musicali (formato PDF o .tiff e Finale o Sibelius o MuseScore) e illustrazioni ad alta risoluzione vanno copiati su file a parte. Materiali elettronici di grandi dimensioni potranno essere inviati attraverso un comune sistema di condivisione dei file.

Le norme editoriali per gli autori sono scaricabili dalla pagina web della Fondazione Italiana per la Musica Antica <http://www.fima-online.org/site/it/publications/recercare>. Si noti che la rivista adotta norme redazionali diverse per gli articoli scritti in lingua inglese. Per la redazione di questi ultimi si veda al sito <http://www.fima-online.org/site/en/publications/recercare>.

Ogni articolo è valutato in forma anonima da due revisori — uno interno al comitato scientifico, l'altro esterno — scelti dal direttore. Nel caso che i due revisori esprimano un giudizio divergente, il direttore può sentire il parere di un terzo revisore. Di norma la valutazione si conclude con uno dei seguenti esiti

(a) l'articolo è accettato (eventualmente con revisioni di modesta entità raccomandate dal direttore e dai revisori);

(b) l'articolo non è accettato ma l'autore è invitato a riproporlo dopo averlo sostanzialmente rivisto alla luce delle indicazioni fornitigli dal direttore e dai revisori;

(c) l'articolo non è accettato.

Classificazione ANVUR: fascia A (10/C1)

Classificazione ERIH Plus: INT2

Recercare è disponibile nell'archivio digitale Jstor: copertura 1989–2013